

33e année - Belgique N° 38 - France N° 15

Belgique 25 FB — Canada 75 cts — Espagne 60 pes. — France 3,5 FF — Luxembourg 26 FL — Suisse 2,5 FS

Salon de l'Auto à Paris

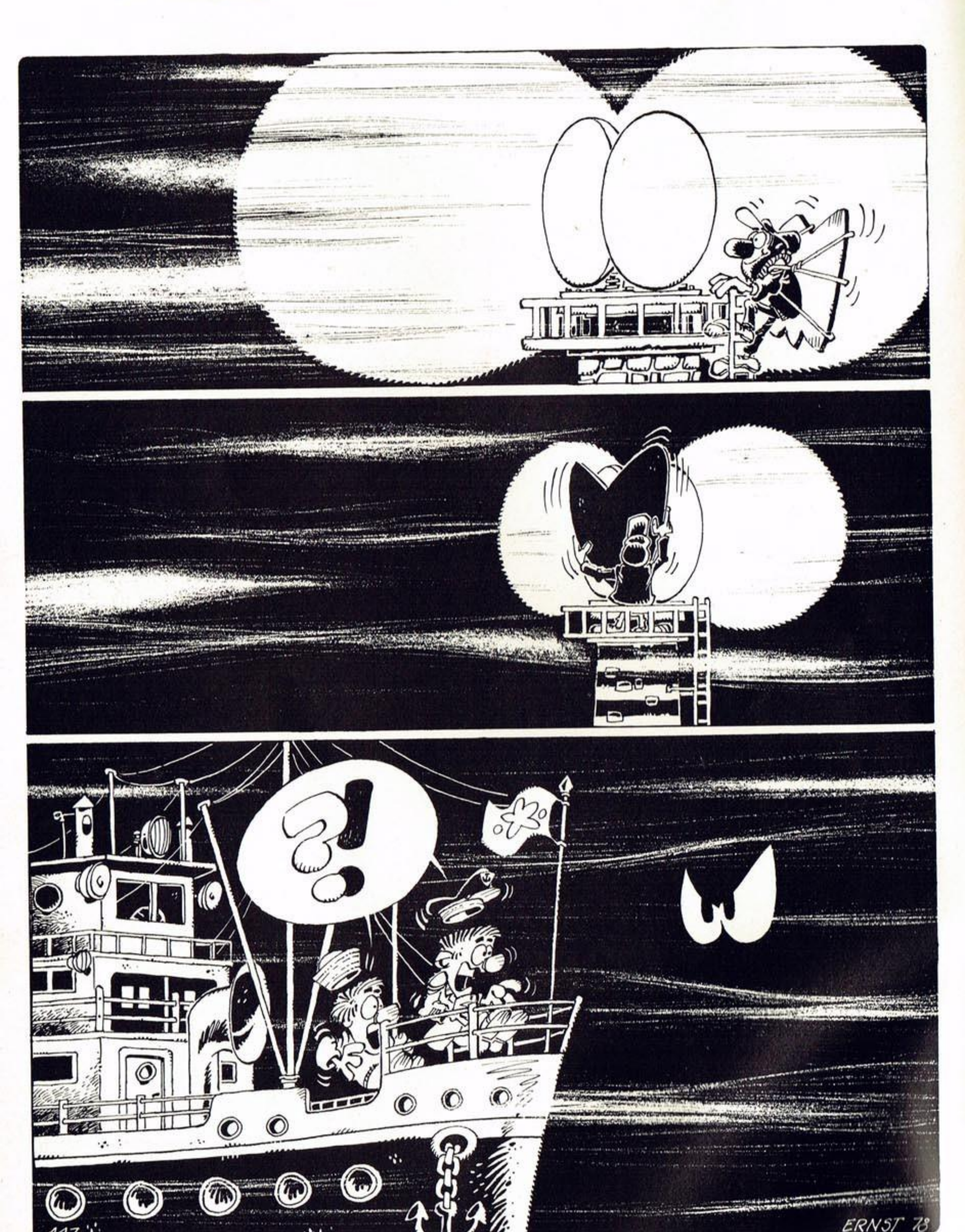
Des modèles pour tous les goûts

L'histoire vraie d'ANDRÉ CITROËN

"Des gags "roulants" avec TAKATAKATA Touky le Toucan CLIFTON Robin Dubois etc...

19-9-7

CLIN D'ŒIL par Ernst



LE SALON DE L'AUTOMOBILE DE PARIS

L'HEURE DU CHOIX... ET DU REVE

La plupart d'entre vous n'ont pas encore 18 ans. Il est fort probable que dans l'avenir vous fassiez l'achat d'une voiture, et dans ce cas le salon de l'automobile vous permettra de voir, de toucher, et même d'essayer toutes ces merveilles.
Comme il est impossible de faire l'inventaire complet de tous les constructeurs, nous allons faire le tour des plus grands.
Tout d'abord Citroën avec sa «VISA, voiture sans frontière» qui se situe entre les 2CV-Dyane-LN et les GS. Par la place qu'il doit occuper sur le marché automobile, ce nouveau modèle sera un véhicule de grande diffusion. Le nom choisi pour lui exprime d'ailleurs cette vocation internationale. (Caractérisiques, voir ci-contre).
A la VISA qui sera commercialisée pendant ce salon viennent s'ajouter
— Une GS X3 à moteur 1299 cm^3 en remplacement de la GS X2 (moteur 1222 cm^3). Cette augmentation de cylindrée permet une conduite plus souple à bas régimes, de meilleures reprises et une consommation réduite de plus d'un litre en conduite urbaine.
CHEZ RENAULT GUERE DE CHANGEMENTS: Il existe toute une gamme adaptée à tous les goûts et à toutes les bourses.

- Renault 4 - TL et GTL: puissance fiscale 4CV
- Renault 5 - TL - GTL: automatique - TS et Alpine 1979 puissance fiscale: 5CV, 7CV,8CV.
- Renault 6 et 6 TL: Puissance fiscale 5CV et 6CV.
- des «Berline» Renault 12 et Renault 12 TL: puissance fiscale 7 CV.
- Des «Break» Renault 12 et Renault 12 TL - TS et automatiques puissance fiscale 7 CV.
- des Renault 14 TL, GTL TS Puissance fiscale 7 CV.
- des Renault 15 TL, GTL Puissance fiscale 7 CV.



Citroën «VISA, voiture sans frontière».
— Berline 5 portes à traction avant.
— Compacte (sa longueur est de moins de 3 mètres 70)
— Carrosserie aérodynamique et de ligne agréable.
— Pare-chocs boucliers en polypropylène.
— Consommation: 5,7 litres et 6,2 litres aux 100 km à 90 km/h.
— Livrable en 2 versions de puissance fiscale et 3 définitions: Spécial et club: 4CV, et super: 5 CV.



Citoën GS X3



La 2 CV.: malgré plusieurs modifications elle reste identique à ses origines.



Renault 4



SUITE

— des Renault 16 TL, TX Puissance fiscale 9 CV.
— des Renault 17 TS,: Puissance fiscale 9 CV.
— des Renault 18 TL, GTL - TS et GTS Puissance fiscale 7 CV et 9 CV.
— des Renault 20 TL - GTL et TS: Puissance fiscale 9 CV et 11 CV.
— des Renault 30 TS: Puissance fiscale 15 CV.
— de l'Alpine Renault A310 V.6.: Puissance fiscale: 15 CV.
on pourrait compléter cette gamme en rajoutant
— les Renault 4 et 6 Rodéo (puissance fiscale 5 CV. - 6 CV.)
— les Renault 4 Break et Fourgonnette de 4 CV. 5 CV. et 6 CV.
— les Renault Estafette.

— Nous avons vu que Citroën allait être le point de mire de ce salon avec sa «VISA, voiture sans frontière». Cette voiture devra affronter quand-même SIMCA avec son nouveau véhicule.
«Chrysler Simca Horizon» qui est déjà produite à 132 000 unités. Equipée d'un moteur de 1442 cm^3 dévoloppant 69 CH (7 CV. fiscaux) elle devrait rivaliser avec toutes les voitures de même cylindrée, car elle bénéficie d'après le constructeur portants investissements (mise en place de méthodes et de moyens dont certains, appliqués pour la première fois en Europe, permettant d'obtenir le haut niveau de qualité à tous les stades de la production: robots de sondage, pistolage automatique, contrôle électronique des disques et des tambours de frein, etc...).
Dans la même lignée Simca à équipé les SIMCA 13075-1308 GT et la BAGHEERA 7 CV du même moteur que la SIMCA HORIZON (1442 cm^3 - carburateur double corps).
Comme RENAULT, SIMCA possède toute une sèrie de véhicules adaptée à tous les goûts:
Les SIMCA 1100 Tourisle (6CV.)
Les SIMCA 1100 utilitaires (6CV.)
Les SIMCA Horizon (LS - GL - GLS)
Les SIMCA 1307 (GLS - S) 7 CV.
La SIMCA 1308 GT - 7 CV.
La SIMCA 1610 (11 CV)
La 2 litres automatique (11 CV.)
Les Matra SIMCA BAGHEERA
La Matra SIMCA RANCHO (8 CV).
La Break AVENGER 1300 GL (7 CV).
Il est à signaler que, conformément à la législation, les ceintures aux places AR. seront montées en base à partir du ler OCTOBRE 1978.


Renault 5

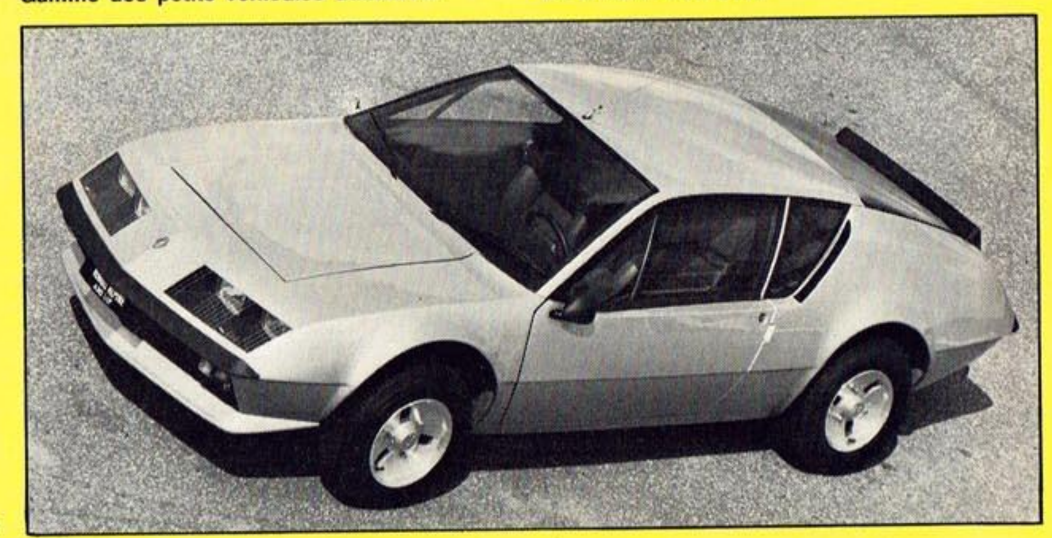

Renault 16


Renault 30


Gamme des petits véhicules utilitaires.

C'est à l'initiative de l'Automobile Club de France fondé en 1895 qu'eut lieu en juin 1898 sur la terrasse du Jardin des Tuileries à Paris «L'Exposition Internationale d'Automobiles». C'était le premier Salon de l'Automobile organisé en France et dans le monde.
L'Automobile à ses débuts suscitait une certaine méfiance. Aussi, pour pouvoir être exposées les voitures avaient dû subir avec succès le test d'un trajet aller et retour Paris-Versailles... A l'inauguration de cette exposition, le Président Félix Faure devait déclarer «Vos voitures sont bien laides et sentent bien mauvais»...
Cependant, 269 exposants présentaient leur production et 140 000 visiteurs vinrent les admirer, prouvant qu'au-delà de la méfiance, un intérêt certain naissait pour ce nouveau mode de locomotion.
En 1910, devant son succès grandissant, le Salon de l'Automobile, toujours patronné par l'Automobile Club de France est confié à un Comité d'organisation composé des représentants des Constructeurs français d'Automobiles, des Constructeurs français de Cycles, des Carrossiers et des Fabricants d'équipements.
Jusqu'en 1914, les expositions ont lieu annuellement (sauf en 1909 et


La SIMCA 1100 GLS.


L'Alpine Renault

1911), attirant un nombre toujours croissant d'exposants et de visiteurs. La guerre, bien sûr, viendra interrompre pendant 5 ans cette série.
En 1919, la reprise se fait. L'automobile a largement participé à la victoire — qu'on se rappelle entre autres les légendaires taxis de la Marne. Son développement va s'accélérer et surtout d'un stade de fabrication tout à fait artisanal, elle va passer peu à peu au stade industriel.
Les Salons se succèdent de 1919 à 1939 avec deux interruptions en 1920 et 1925, le Grand Palais étant occupé par la fameuse Exposition des Arts Décoratifs.
En même temps que les premières voitures de grande série, sont présentées à ces Salons les merveilleuses créations des carrossiers français des années 30, chant du cygne de la voiture «sur mesure».
En 1946, la décision est prise de renouer avec la tradition du Salon d'Octobre. C'était un peu une gageure car la production française représentait bien peu de chose et l'on ne pouvait compter sur les étrangers. L'affluence fut considérable et permit de mesurer, dès ce moment, que le désir de motorisation devenait une dominante des nouvelles générations d'après-guerre.
En 1962, après bien des hésitations et avec un certain regret, le Salon de l'Automobile quitte le Grand Palais pour s'installer à la Porte de Versailles. Le cadre change et beaucoup s'en attristent mais on peut enfin trouver des surfaces plus importantes permettant une meilleure présentation de tous les produits exposés. Le Salon est toujours annuel mais la section des véhicules industriels d'une part et celle des cycles et motocycles exposent seulement tous les deux ans.

Dès l'origine, le Salon de l'Automobile remplit un rôle important pour une meilleure connaissance et une diffusion plus grande des véhicules automobiles. Pendant tout un temps son aspect purement commercial fut premier: on y venait choisir et acheter sa voiture que l'on faisait «habiller» ensuite par un carrossier. Pour les constructeurs, le nombre des commandes reçues pendant le Salon représentait un pourcentage important de leurs ventes annuelles.
Au fil des années, la voiture automobile vit sa diffusion s'élargir et après avoir été un luxe réservé à un petit nombre de privilégiés de la fortune, elle s'est faite peu à peu accessible à des couches de plus en plus étendues de la population.

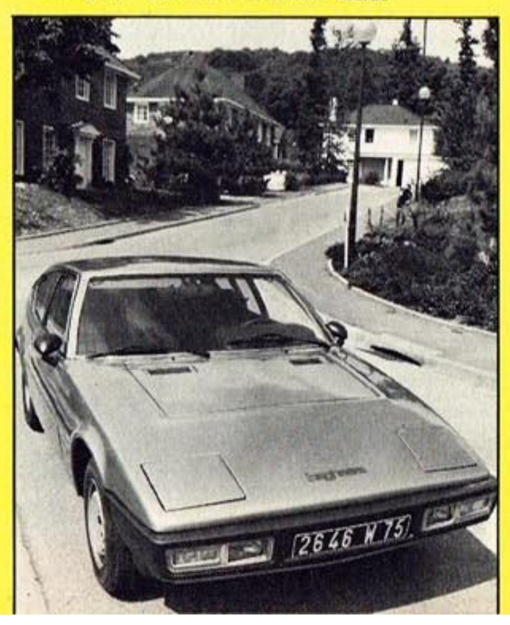
A notre époque, le Salon de l'Automobile a une double vocation: d'une part, il est une immense vitrine où le public peut voir, toucher et éventuellement essayer la presque totalité des modèles d'automobiles, de cycles et motocycles qui sont construits dans le monde entier. Tous ces modèles étant présentés à côté les uns des autres, les meilleures conditions sont réunies pour pouvoir juger et comparer et faire son choix en ayant à sa disposition le maximum d'éléments.
Jusqu'en 1914, la France occupait la première place parmi les industries de l'Automobile, tant par le volume que par la qualité de ses productions.
Aujourd'hui, elle demeure au premier rang sur le plan technique et se place dans le peleton de tête quant au nombre de véhicules produits avec une exportation dépassant la moitié de sa production.
Dans cette perspective, le Salon de l'Automobile de Paris, premier en date, reste le premier par son importance et son prestige sur le plan français comme sur le plan international.

Denis FERRET.



La Matra Simca RANCHO.


La Chrysler SIMCA HORIZON GLS.



La Matra SIMCA Bagheera.

Les Camions:

Ce Salon n'est pas réservé uniquement qu'aux voitures. Les véhicules utilitaires sont très bien représentés, notamment chez UNIC.
L'aspect massif de ces engins vous permettra de rêver si le métier de chauffeur poids lourds ou de conducteur d'autobus vous intéresse (voir photos).



L'autocar UNIC - 12 mètres.



Le nouveau tracteur UNIC 190-U-35.

ROLLS-ROYCE: la perfection.



Chaque année la prestigieuse voiture se trouve au Salon de l'automobile. Attirant un nombreux public, elle fait rêver bon nombre d'automobilistes qui assimilent ce véhicule à un signe extérieur de richesse. Frédérick Henry ROYCE qui naquit en 1863 serait actuellement étonné de voir l'engouement du public pour sa voiture. Son association avec le fils de Lord Llangattock, ROLLS, fut si harmonieuse, que dés 1906 la marque ROLLS-ROYCE était largement connue et respectée. Depuis, ce fut une succession de nouveautés et de nouvelles créations. De la Silver Ghost construite jusqu'en 1925, à la Silver Shadow qui fit son apparition en 1965, la firme ROLLS-ROYCE a construit des moteurs d'avions et diverses voitures avec toujours la même rigueur: sûreté, confort, perfection dans les finitions, etc... Il est à noter que le symbole de ROLLS-ROYCE le plus connu est celui de la gracieuse mascotte «Esprit de l'Extase» qui orne le radiateur de chaque véhicule. Cette sculpture fut réalisée en 1911 par Charles SYKES de l'Académie Royale.

POUR LA PETITE HISTOIRE:

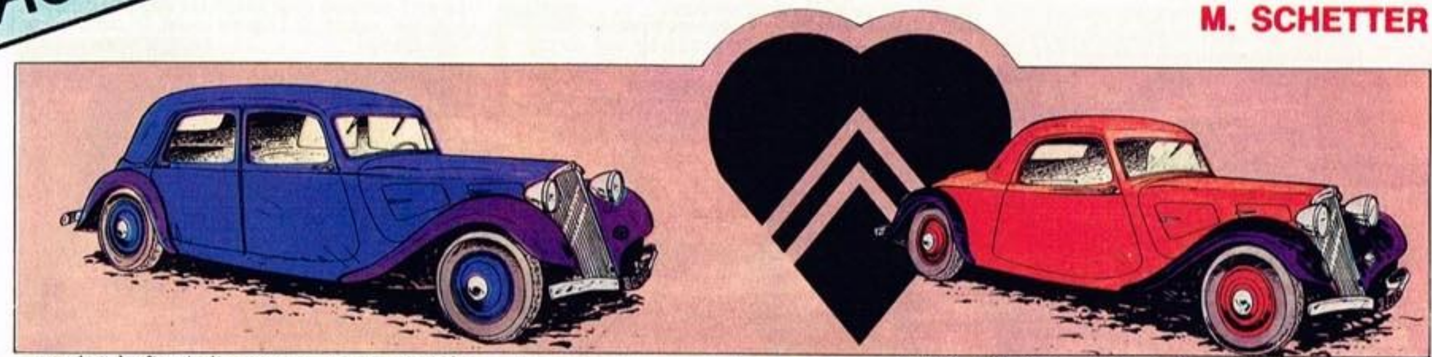
1er - permis de circulation automobile:
24 AOUT 1875: Amédée BOLLEE
1ère - contravention:
Juillet 1899: excès de vitesse par la Duchesse d'UZES: 20 Km/h place Saint Augustin.
1ère - vignette:
Créateur Louis XIV, le 30 décembre 1702. Imposition de 3 sols par jour sur chaque voiture. Décision abrogée en 1789.
Délais de livraison:
En 1899, 1 à 2 ans. Certains passaient commande d'une dizaine de voiture afin de les revendre 12 mois plus tard en «vendant son tour» contre une «prime» de 5 000 à 6 000 francs or.
En 1898 (1er Salon):
Afin de prouver aux visiteurs la «réalité» des voitures exposées, celles-ci, devant la foule et sous contrôle d'huissiers, effectuaient un aller et retour PARIS-VERSAILLERS avant de prendre place sur les stands.
Permis de Circulation:
En 1875, valable pour 5 départements «... à condition de prévenir 3 jours à l'avance l'ingénieur des Ponts de chaque département de l'itinéraire qui sera suivi...»
Limitation de vitesse:
10 mars 1899 - 30 km/h en rase campagne - 20 km/h en agglomération.
Salons de 1970 à 1976:
- 410 appels pour enfants perdus.
- Ordures: 10 tonnes par jour environ.
- Publicité: 900 à 1 000 kg par jour, soit environ 10 tonnes de projets donnés lors d'un salon **par constructeur.**



Cette photo représente la VS 1300 cm³ qui fut présentée au Salon 66-67, et elle avait obtenu la rose d'or de l'élégance. Cette voiture de sport a été abandonnée au profit de Matériel Industriel de manutention sur Aéroport (Documentation Société SOVAM).

TRACTION AVANT DE MON CŒUR

M. SCHETTER



C'est à la fin de la première guerre mondiale qu'un industriel audacieux, courageux et dynamique, se lança dans la construction d'automobiles...

André Citroën ne "débraie" jamais. Tout doit bouger autour de lui et il aime que cela se sache...

Usine St-Charles...!? Trop démodé!... Nous l'appellerons... "Le Quai de Javel"...!

J'envoie la précision pour les journaux, Mr Citroën...



CITROËN

...Ce sont les croisières de ses autochenilles à travers l'Afrique et l'Asie qui forgent auprès du public une image de marque prestigieuse et... la confiance...



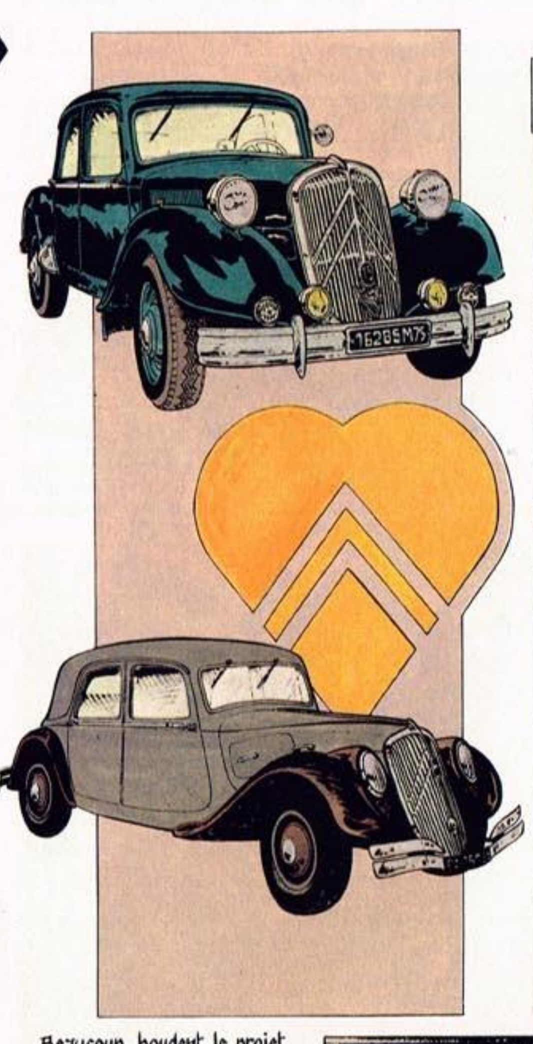
Sans cesse, il éveille l'attention, par des dépliants publicitaires ou par des calendriers montés à grands frais...



La crise économique de 1929 n'épargne personne...



tournez la page

















(a) il dessinera plus tard la DS.

En automne 33, les plans sont envoyés dans une usine américaine pour confectionner l'outillage...

Surveillez bien vos croquis, n'est-ce pas...!

Soyez tranquille,... boss !

TOOOO..

Les essais et les pépins se multiplient...

Le moteur de Sainturat est une merveille...

Oui...?! Hé!?! Notre roue fout le camp!!...

On trouve la parade à chaque fois... Cependant, fin février 1934...

Une traite de 150 millions à payer...! Je... Je n'ai pas...!

Je connais des financiers importants... Je vais essayer de les intéresser...!

Ces gens accourent, voient les prototypes mais la présentation tourne à la catastrophe...

Encore une panne...

Cette boîte automatique est une peste ! Il faut l'abandonner...!

VRACPOUTPOU

L'emballement,... un jour de gloire...

Oh...!

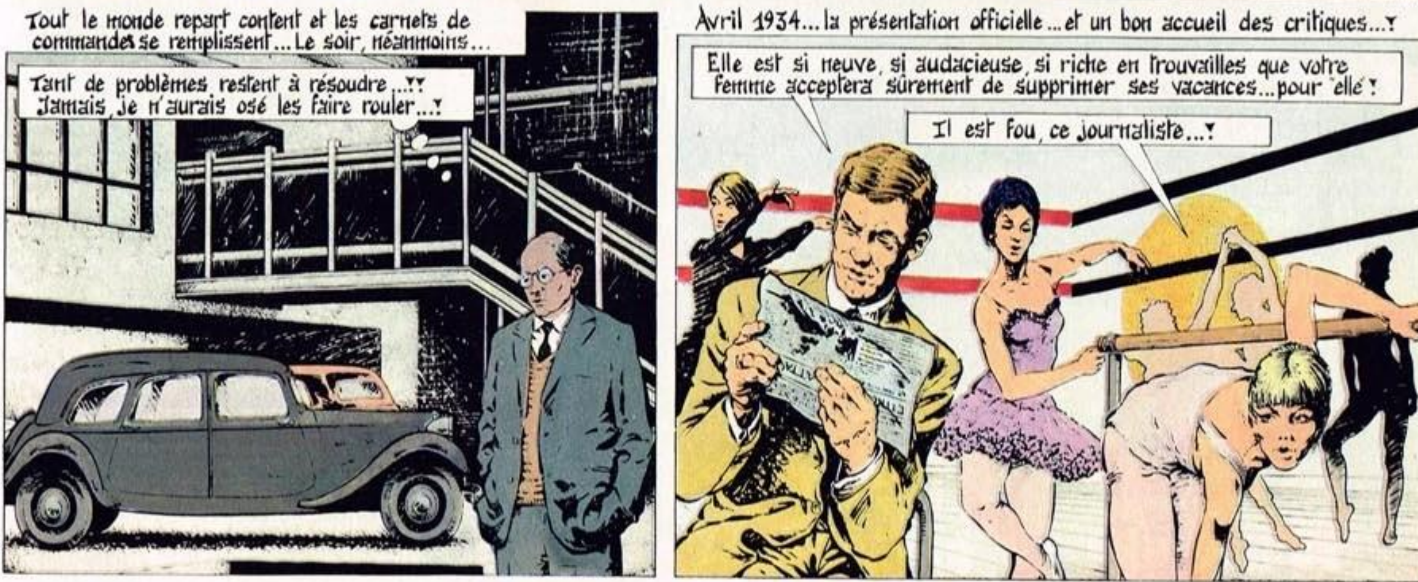
Qu'elle est basse !... Belle...

Comment entre-t-on là-dedans, sans marchepied ...?!...

Une... une révolution dans l'auto, monsieur...!

On change le système en quinze jours... Et le 24 mars 1934...

Messieurs les concessionnaires, vous allez découvrir, enfin,... l'enfant !...



tournez la page

Le boom... 20'000 voitures vendues avant le salon de l'auto en octobre...



Mais, tenaillé par les échéances, usé par la fatigue nerveuse, Citroën doit abandonner son usine et ne profitera pas de son succès...
Il va mourir, bientôt...



Il a gagné !... Car son "enfant" va s'inscrire en lettres de feu dans l'histoire de l'automobile...
La Traction, c'est la France...!



Durant 20 ans, des Tractions rouleront dans tous les films policiers... Elle fait partie de l'"ambiance"...



Dans la vie de tous les jours aussi... Enfin, presque...



La 7, la 11, la 15 cv... et la mystérieuse 22 !
On en expose une douzaine au salon de 1934...

Avec un quatre cylindres, elle atteint le 140...!

Deux moteurs couplés, ...un bolide !...

L'usine refusera de le produire à l'exception de trois voitures, vendues durant l'exposition et que les fanatiques de la Traction ne retrouveront pas...



Durant la guerre, chaque camp aura sa Traction. Des résistants aux Allemands qui, séduits, les réquisitionnent par centaines...
On en verra, embourbées, en Russie...





Mais la Traction n'avait guère besoin des plaines de la Volga pour entrer dans la légende. Elle y était déjà, ainsi que Monsieur Citroën...!
Au fait, si vous nous trouviez une 15, signalez-le nous...!

Love !

MISTER KIT
MODELISME

La CITROËN 15 CV

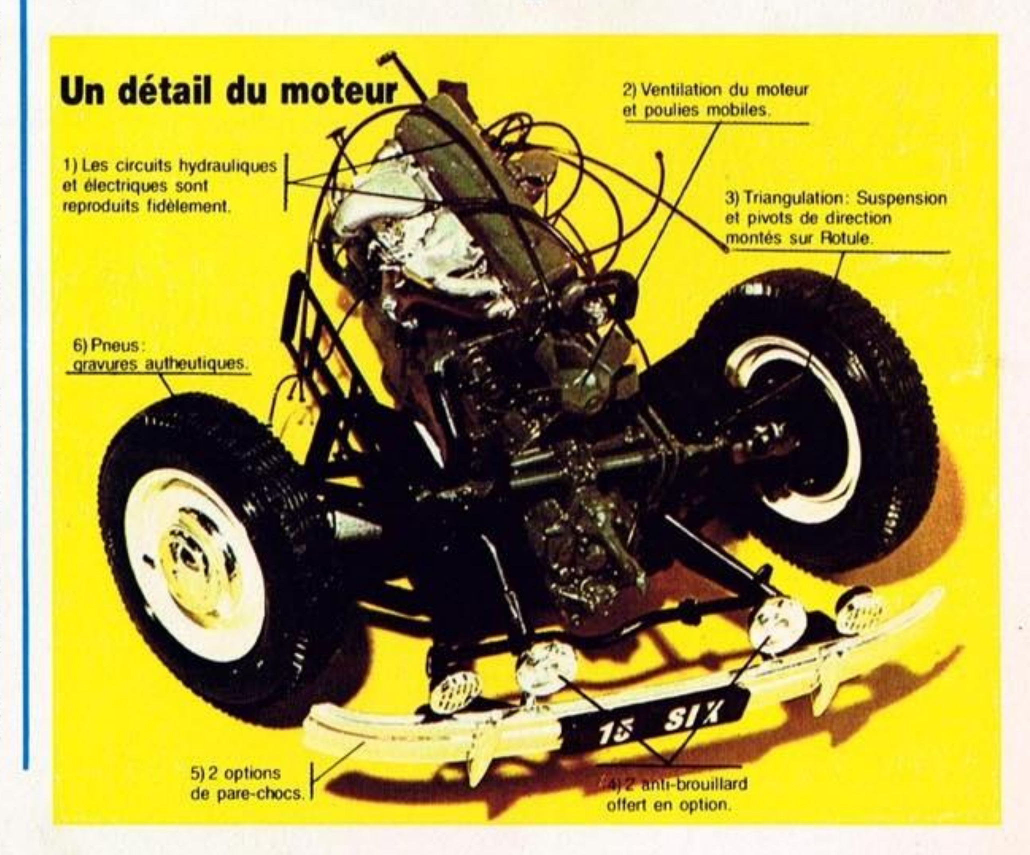
Maquette Heller au 1/8

15 SIX

La maquette au 1/8. On peut dire que Heller s'est surpassé.

C'est dans sa série «Prestige» que la grande marque française à catalogué cette pièce maîtresse.
Le kit compte plus de mille pièces. Nombre imposant, peut-être, mais nécessaire, si l'on sait que la voiture terminée dépasse 59 cm de longueur sur 22 cm de largeur.
Cette traction avant est proposée dans trois versions différentes: les modèles 1948, 1951 et 1952.
La voiture a été entièrement reconstituée en partant de deux véritables automobiles achetées spécialement à cet effet.
Ayant visité en fin 1975 l'usine Heller située à Trun, dans l'Orne, je me souviens avoir vu dans les ateliers, les tractions couvertes d'inscriptions à la craie, autant de points de repère servant aux ouvriers. Un travail de patience qui a nécessité plus de 6 000 heures d'étude et de labeur. Mais le résultat est à la hauteur de l'effort accompli.
Le modèle est présenté dans une boîte de luxe sous forme de valise. Vous comprendrez aisément, je pense, que si j'ai ici la place suffisante pour vous présenter le kit, elle me manque pour entreprendre une étude détaillée. Je crois que la moitié du journal me serait utile. Mais, Heller à bien fait les choses, et une notice plus que complète vous aidera à terminer cette magnifique voiture.
Le conseil en or sera celui-ci (toujours le même, du reste), PRENEZ VOTRE TEMPS.
Vous n'arriverez jamais à la terminer en une journée, voire un week-end. Dès lors, et afin de ne pas vous lasser d'un travail qui risque de devenir monotone, car il ne paraît pas avancer; consacrez-y une heure ou deux tous les jours.
Pour ce faire, réservez-vous un petit coin bien à vous, hors de portée des enfants en bas âge. Et, après votre journée de bureau, vous passerez une ou deux fois soixante minutes relaxantes à votre traction. Vous aurez, de la sorte, la satisfaction de la voir «avancer» et prendre allure, de jour en jour, jusqu'à l'aboutissement final. Résultat qui sera, lui aussi, à la mesure de vos efforts, mais surtout, de votre patience.
Je ne puis que vous souhaiter bon travail.

Mister Kit

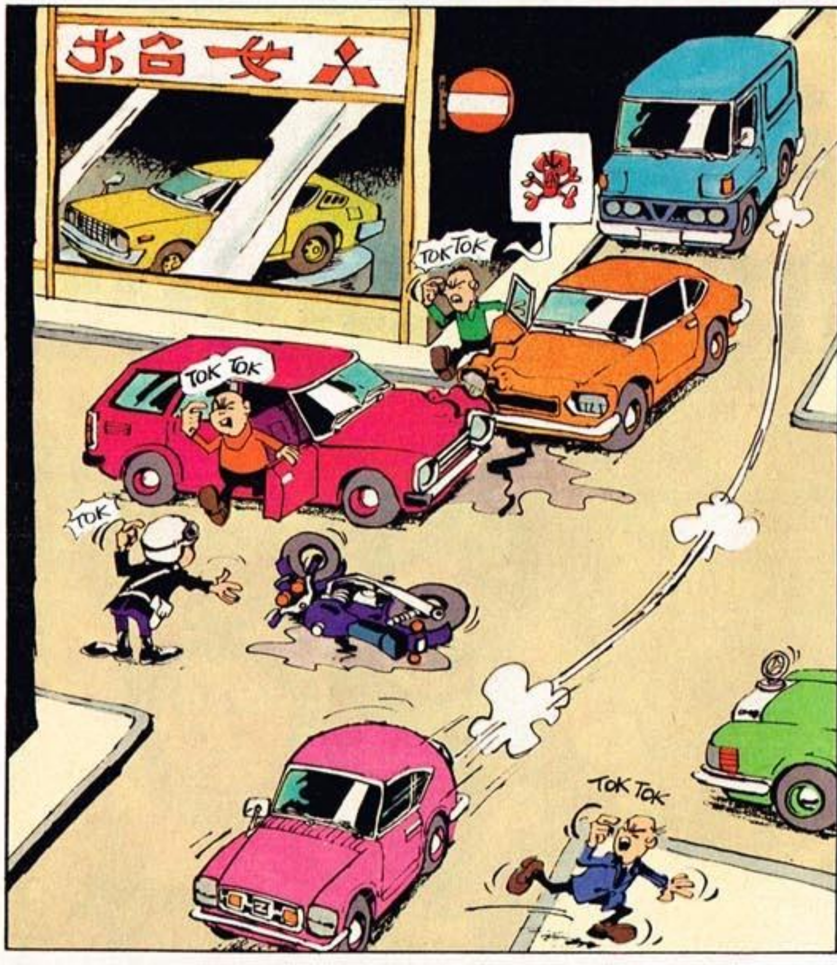


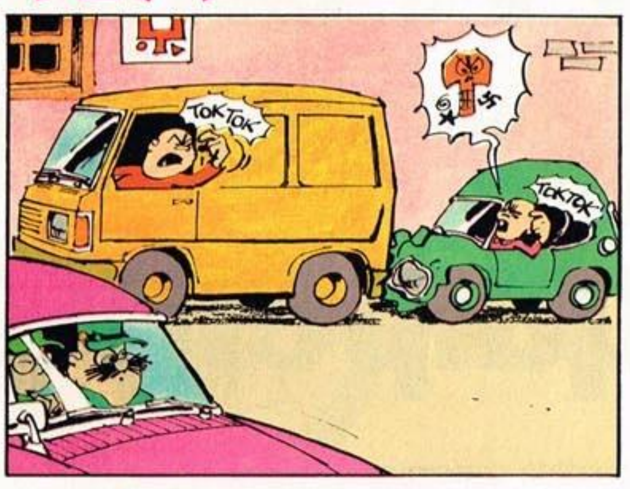


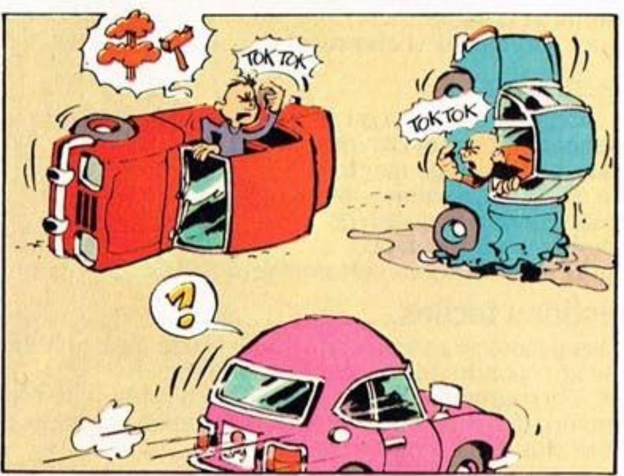




TAKA TAKATA

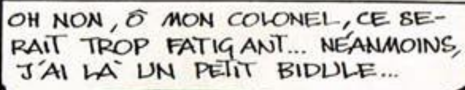








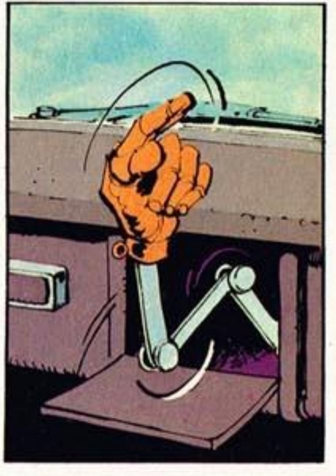


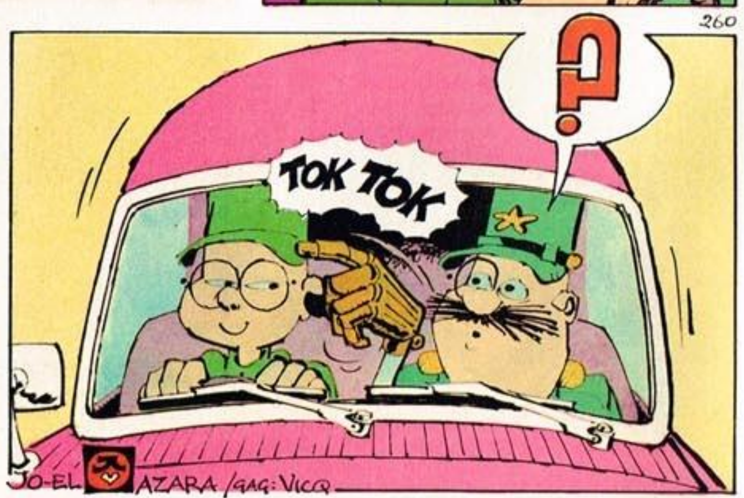




260







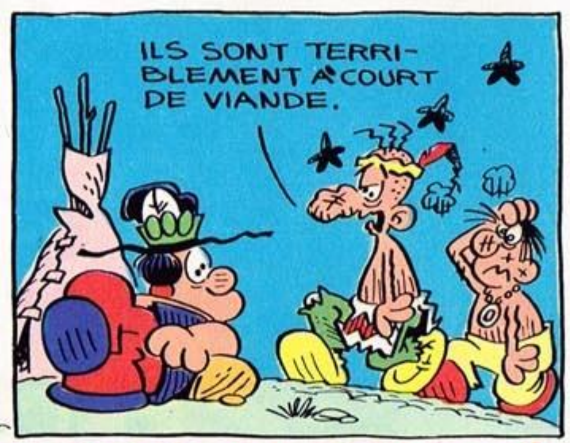


LA TRIBU TERRIBLE

GORDON BESS























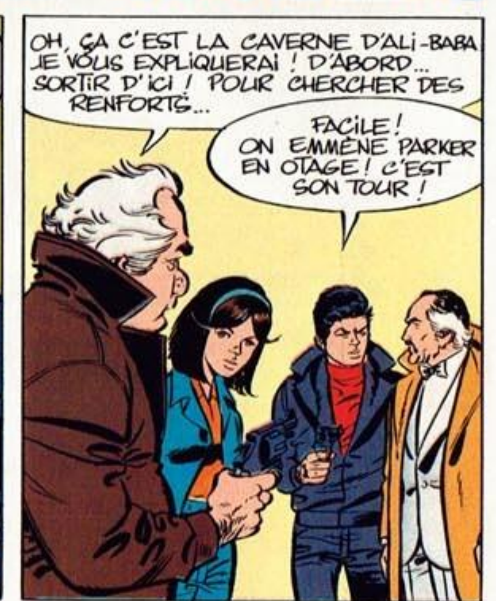


Al Russel & Brock
LES CASSEURS contre LES CASSEURS















DENAYER
A.P. DUCHATEAU

RÉSUMÉ: Brockowsky a découvert au «Dragon» les dix milliers de dollars qui y étaient dissimulés — et une arme qui lui permet de tenir en respect Parker.

















tournez la page















AUTRE BONNE NOUVELLE: **IL Y A UNE RÉCOMPENSE DE 100.000 DOLLARS POUR LE BUTIN RÉCUPÉRÉ!**

CHOUETTE! PART À TROIS, ÇA NOUS FAIT UN JOLI PÉCULE... PLUS LA LIBERTÉ RETROUVÉE... C'EST TROP!

PARDON... ET MOI?

VOUS N'ÊTES PAS OUBLIÉ DANS LA DISTRIBUTION, BARNUM: **VOUS RETOURNEREZ EN PRISON POUR 20 ANS!!!**

46

LES CASSEURS contre LES CASSEURS

CHR. DENAYER-78 **FIN** A.P. DUCHÂTEAU



CUBITUS

DUPA

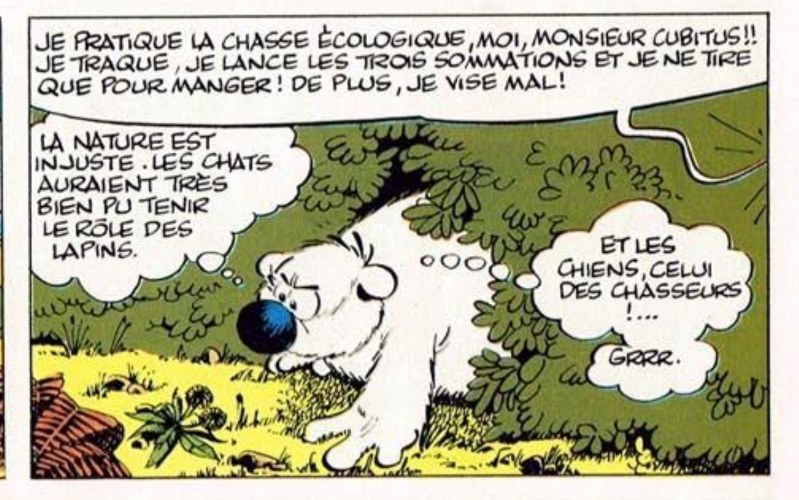
HOPSSS!
MES 2 NOUVEAUX ALBUMS SONT EN VENTE!





ET MOI, LES CHIENS QUI NE SONT MÊME PAS CAPABLES DE DÉBUSQUER LEURS PROPRES PUCES, ILS ME DONNENT ENVIE DE CHANGER DE CIBLE ET JE NE CITE PERSONNE ... MAIS ÇA VA VENIR.

AU TRAVAIL! GAUCHE! DROITE!

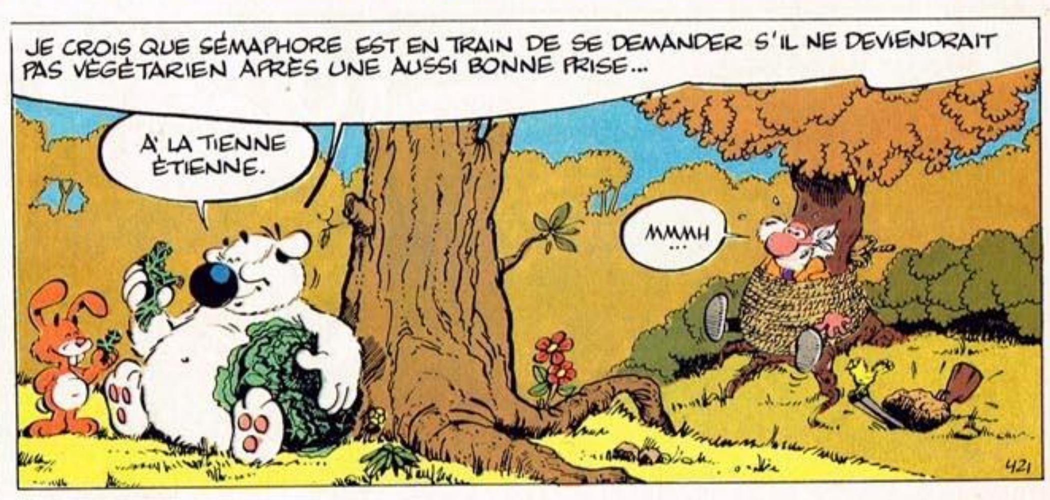














TOUKY LE TOUCAN



















L'ETRANGE FORMULE DU PROFESSEUR VON KLAKBOUM











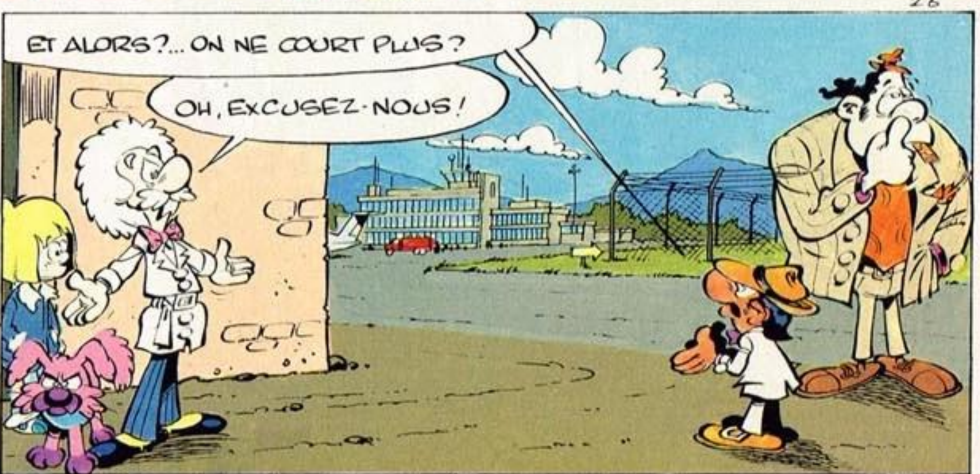




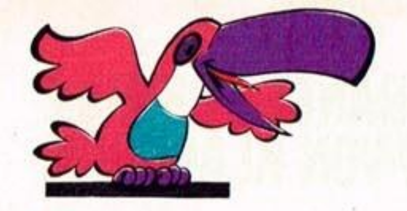


26





tournez la page

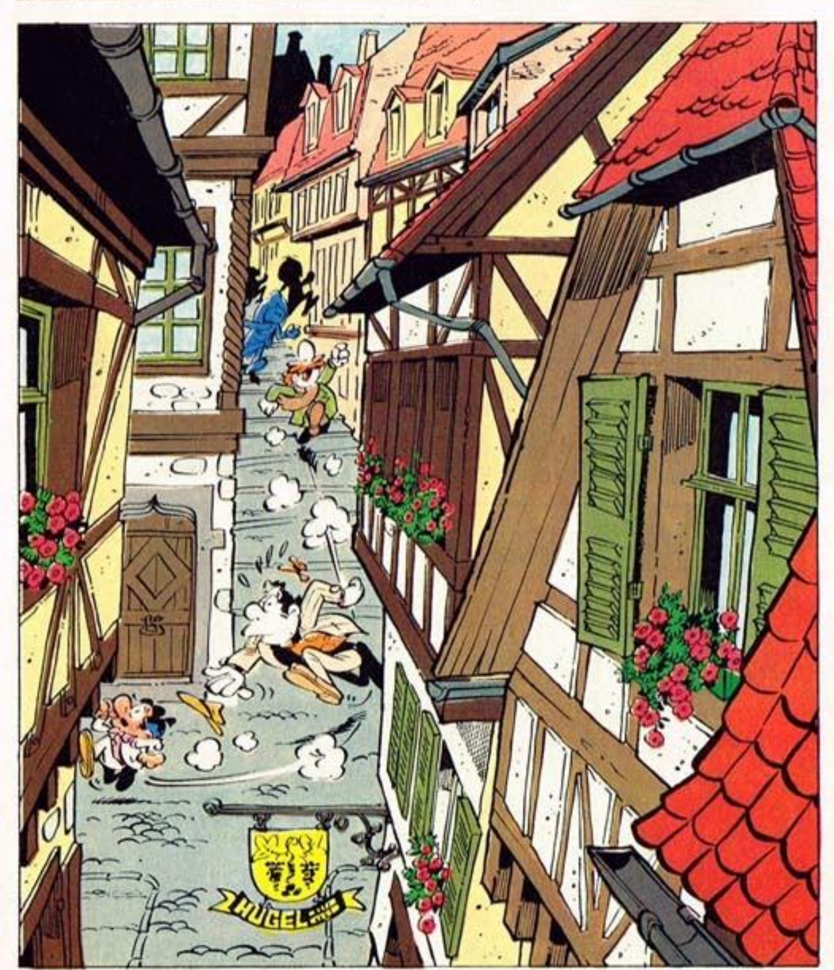



AYAAAH!


L'ÉTAT D'INSOMNIE NE FAIT QUE QUELQUES KILOMÈTRES CARRÉS!... SI NOUS POUVONS ATTEINDRE UNE FRONTIÈRE, NOUS SOMMES SAUVÉS!


ILS VONT VERS LA VIEILLE VILLE!... PFF!... IL FAUT LES RATTRAPER AVANT ... PFF PFF... QU'ILS N'ATTEIGNENT... PFF.. LA FRONTIÈRE!...


PFF!
MERCI, J'ALLAIS LE DIRE!...
JEAN-SÉBASTIEN, TU FUMES ENCORE EN CACHETTE!
QUELLE EMPOISONNEUSE!... AAH, SI J'AVAIS ENCORE MES JAMBES DE 20 ANS, JE FERAIS COMME CES JEUNES, LÀ... UNE FUGUE!...
AUSSI VRAI QUE JE M'APPELLE BACH!


HUGEL


ÇA Y EST!... JE NE ME SENS À NOUVEAU PAS TRÈS BIEN ... JE ...


VLOUF

A SUIVRE

JONATHAN

COSEY

RÉSUMÉ: Le Colonel Wertmacott s'est éteint sur le chemin de Srinigar où le conduisait Jonathan. Celui-ci a dissimulé les toiles impressionnistes du défunt et cherche un acheteur pour le «Monet»...



tournez la page



L'espace bleu entre les nuages

Trop tard pour m'enfuir! Voyons ce qui va se passer...

Quelqu'un?

J'arrive!

Ne prenez pas cette peine, je viens à vous. Permettez que je me présente: Jones. David Jones.

Ne soyez pas choqué par la liberté de cette démarche, mais je tenais à vous rencontrer rapidement. Vous avez, je crois marqué un certain intérêt pour la photo de cette jeune femme. Je suppose que comme moi, vous n'êtes pas assez âgé pour l'avoir connue... à moins... A MOINS QU'ON NE VOUS EN AIT PARLÉ...

Que voulez-vous dire?

Je suis ici pour rencontrer le Colonel Sir Stamford George Westmacott

Je... j'ai peur de vous décevoir, mais ce nom ne me dit rien. Quant à la photo, c'est sans doute un peu trop romantique, mais cette fille me rappelle quelqu'un que j'ai connu...









Peu après...







A SUIVRE



SIMON DU FLEUVE

RÉSUMÉ: Au cœur de la cité morte, Simon et Emiline ont été attaqués par des chiens sauvages, et sauvés par un étrange personnage: Jason « Tête Gélée »...













tournez la page



CITÉ N.W. N°3

AUCLAIR

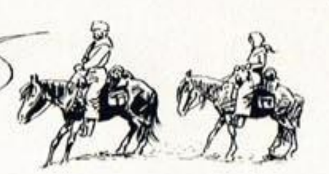
Chapitre 1: JASON «TÊTE FÊLÉE»










FAISONS UN BOUT DE CHEMIN ENSEMBLE; MON DERNIER ALBUM "LES PÈLERINS"


"ET C'EST LA PEUR AU VENTRE, LES REGARDS SCRUTANT LES TOITS, LES FENÊTRES BÉANTES, D'OÙ POUVAIT, À TOUT MOMENT, VENIR LA MORT, QUE LA BANDE AVAIT REPRIS SON CHEMIN."




"L'INQUIÉTUDE S'ÉTAIT FAITE PLUS GRANDE AU COEUR DE SIMON, AU FUR ET À MESURE QU'ILS PROGRESSAIENT DANS CET AMONCELLEMENT DE VILLE RUINÉE PAR LE TEMPS ET LA FOLIE DES HOMMES."
13A


"AVAIT-IL EU RAISON D'AVOIR VOULU CETTE ENTREVUE AVEC CES SURVIVANTS QUI PERPÉTUAIENT UN PASSÉ DE VIOLENCE ?"


"AVAIT-IL EU RAISON D'AVOIR ACCEPTÉ LA COMPAGNIE D'ÉMELINE DANS CET UNIVERS DE SAUVAGERIE, ET DE METTRE AINSI EN DANGER L'ESPÉRANCE D'UN FUTUR MEILLEUR DONT ELLE ÉTAIT LE SYMBOLE ?.."
13B

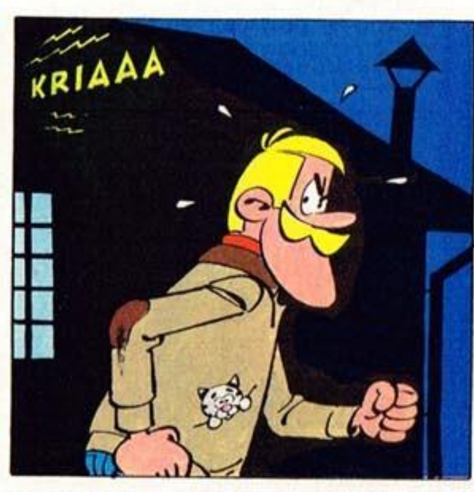
A SUIVRE



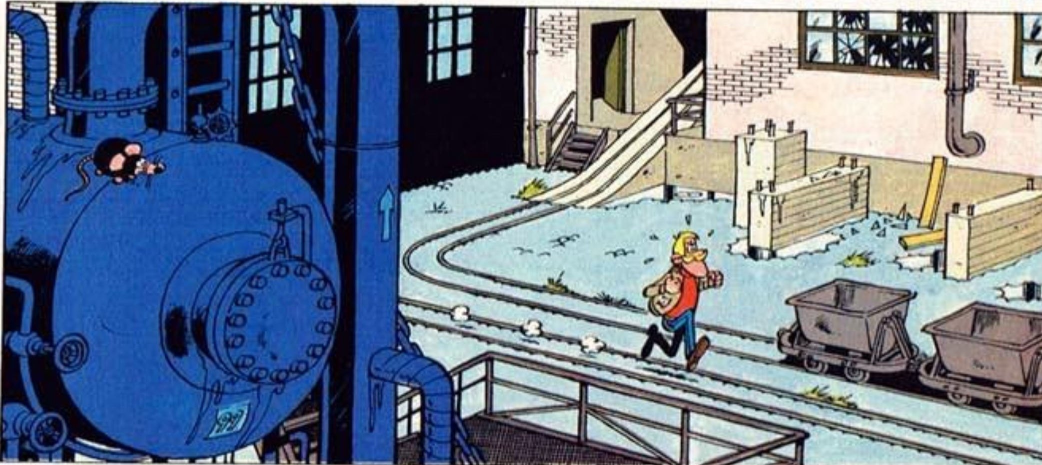
CLIFTON

RÉSUMÉ: En fuyant les tueurs lancés par erreur à ses trousses, le Colonel Clifton a rencontré un sympathique compagnon: le «chat»...

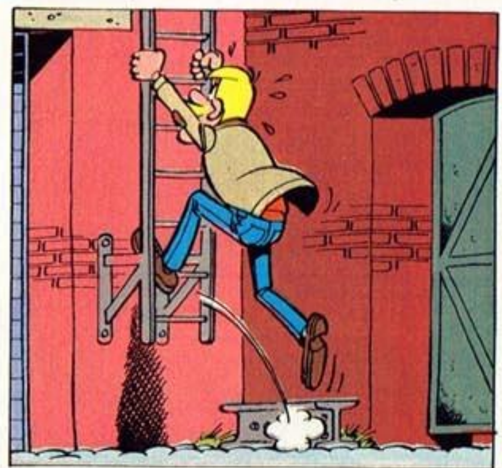


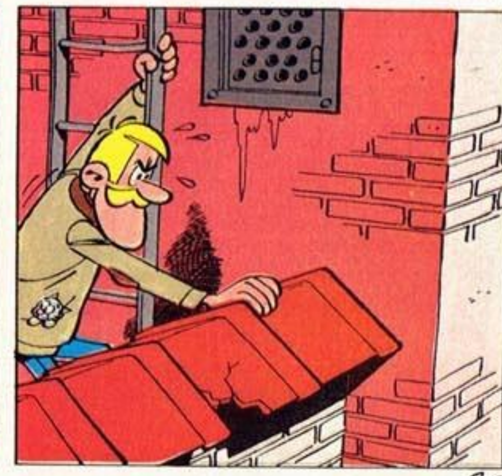




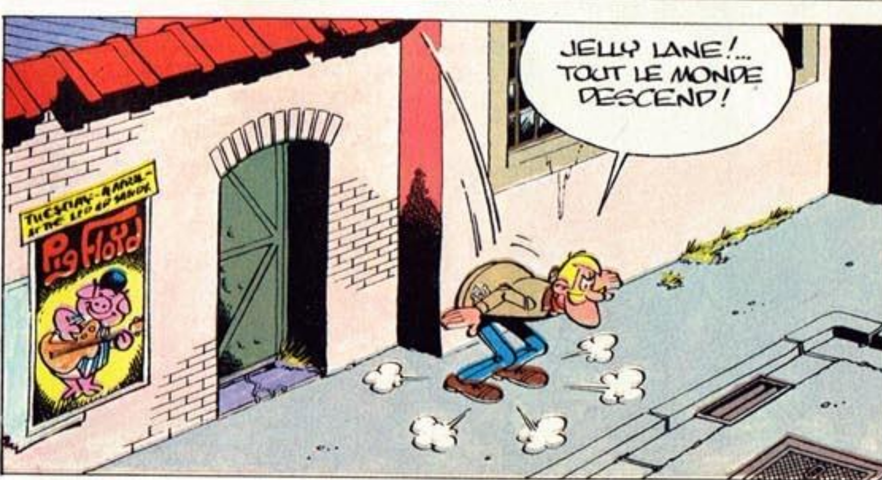








30

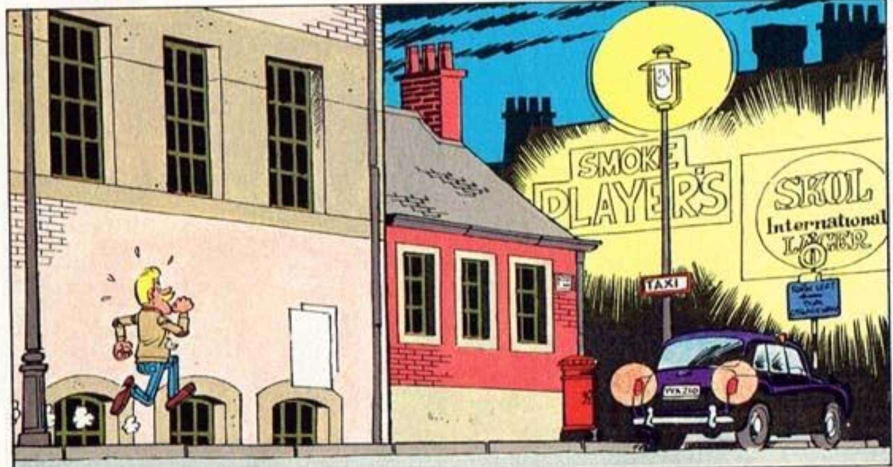




tournez la page

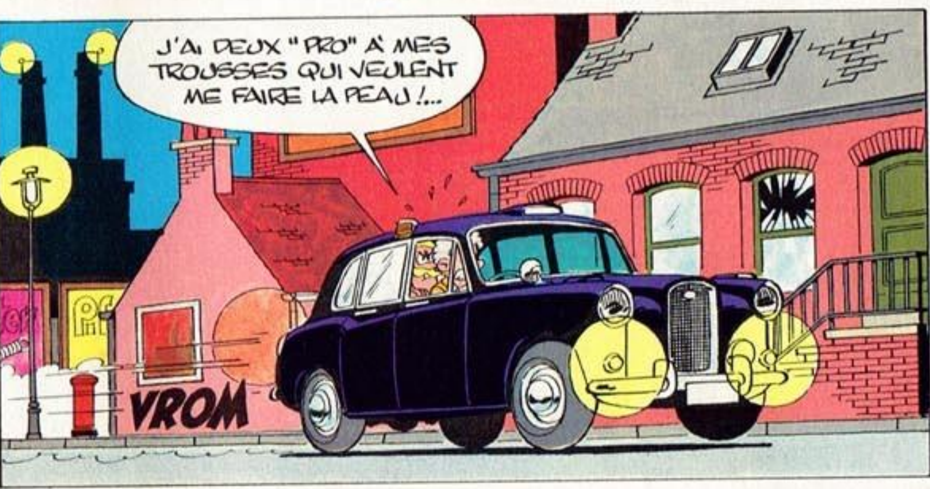


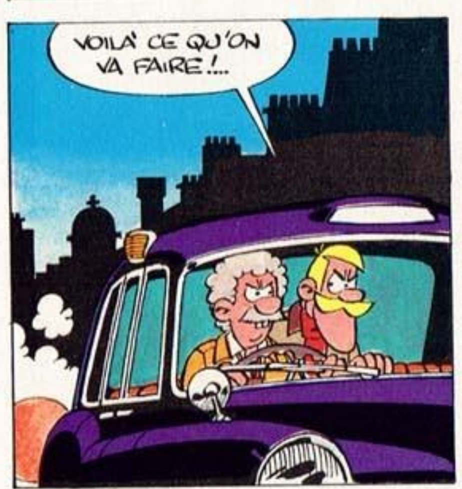

TURK
DEGROOT


SMOKE PLAYER'S
SKOL International LAGER
TAXI


SALUT MIKE !
HAROLD !?! ÇA ALORS, QUELLE...


PAS LE TEMPS !... DÉMARRE, J'AI DES ENNUIS !

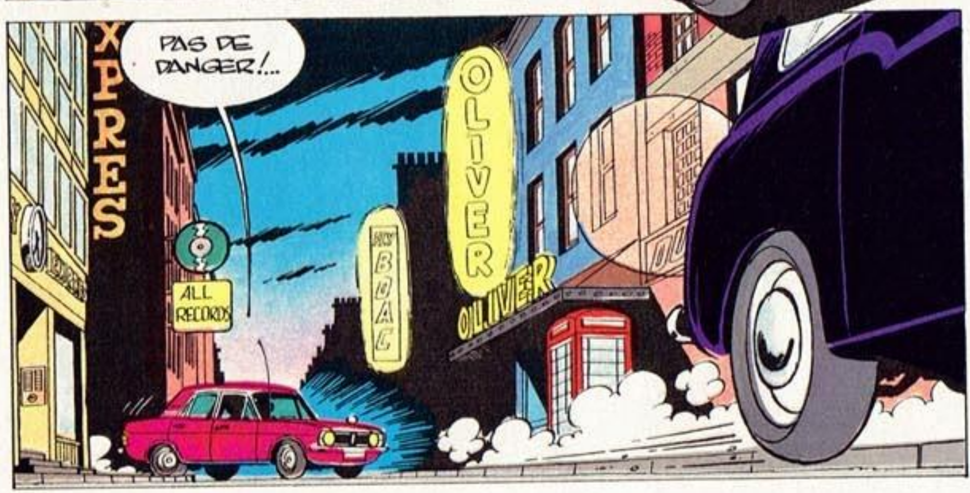

J'AI DEUX "PRO" À MES TROUSSES QUI VEULENT ME FAIRE LA PEAU !...
VROM


VOILÀ CE QU'ON VA FAIRE !...


LÀ !... IL EST MONTÉ DANS UN TAXI ET IL S'EST PLANQUÉ POUR QU'ON NE LE VOIE PAS !
MOL 911

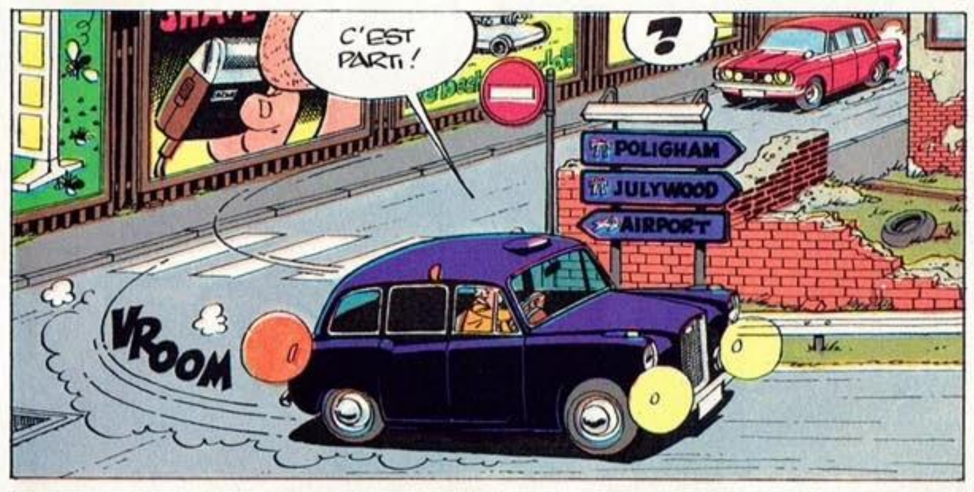

LE PERDS PAS DE VUE, SURTOUT !

31.


PAS DE DANGER !...
XPRES
OLIVER
ALL RECORDS
OLIVER


MIKE, MON VIEUX, C'EST LE MOMENT DE PROUVER QUE TU AS FAIT DE LA COMPÉTITION AUTOMOBILE, DANS LE TEMPS !...

7 jours pour mourir...











BEN EUH... NON, MAIS... EUH 'FAUT BIEN LE LIQUIDER, NON ?! ALORS ?...

... MAINTENANT, ÇA FAIT PLUS DE VINGT MINUTES QU'ON LE SUIT !... J'ESPÈRE QU'IL NE VA PAS NOUS MENER JUSQU'EN ÉCOSSE !...

60

N18

G

32

EN TOUT CAS, CE SERA PRATIQUE, IL EST DÉJÀ ALLONGÉ AU FOND DU TAXI !

PAS DE DANGER !... À LA SORTIE DE L'AUTOROUTE, ON LE COINCE, MAIS JE ME DEMANDE...

G

916

MOL 911

JUSTEMENT !... QUELQUE CHOSE NE TOURNE PAS ROND DANS CETTE HISTOIRE !...

A SUIVRE



dessins: J. PLEYERS
scénario: J. MARTIN

L'ÉCHEC EST UN FIEL QUI RONGE LES COEURS... SAUF LORSQU'ILS SONT GRANDS. ALORS CETTE MAUVAISE LIQUEUR SE DISSOUT BIEN VITE POUR FAIRE PLACE À L'ESPOIR ET LA RÉSOLUTION. C'EST CE QUI SE PASSA LORSQUE XAN RENCONTRA CELUI QUI, SEUL AU MONDE, AVAIT TENTÉ DE DÉLIVRER JEHANNE.

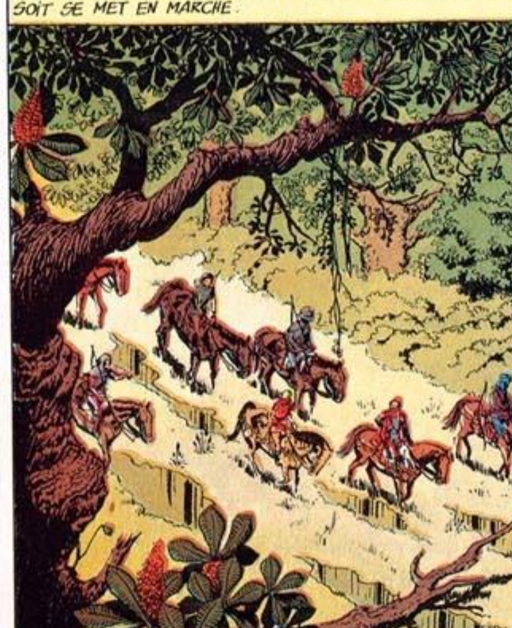




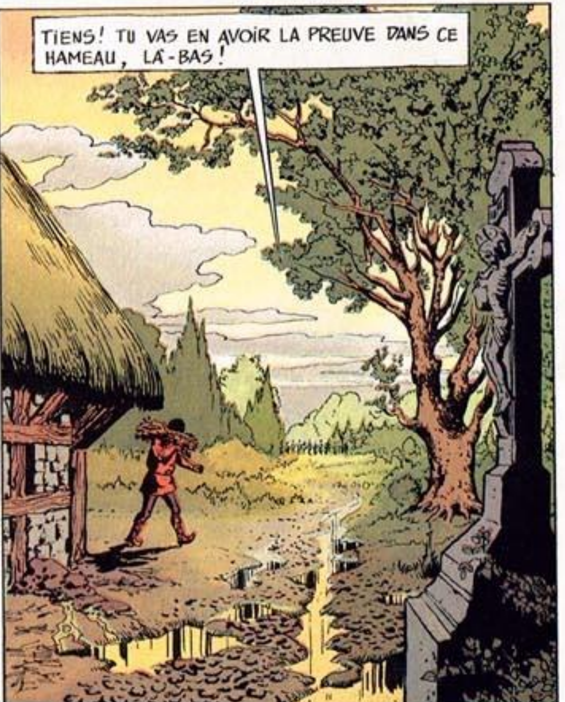




ET COMME UNE TROUPE D'ÉCORCHEURS DE GRAND CHEMIN LA SUITE DU PLUS CONSIDÉRABLE SEIGNEUR QUI SOIT SE MET EN MARCHE.





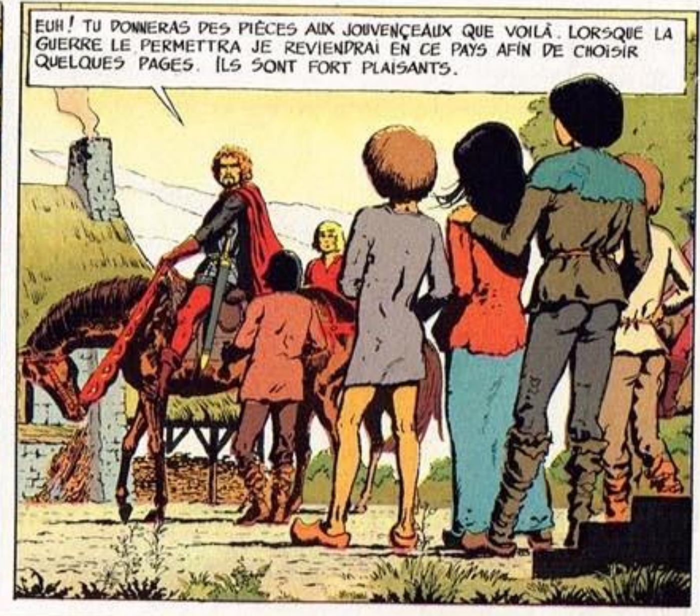


L'OR DE LA MORT

2e CHAPITRE

LES ANGLAIS ONT ENVOYÉ DES SOLDATS SUR LA ROUTE DE NEUVILLE. DANS CHAQUE VILLAGE ILS ONT LAISSÉ DES HOMMES, COMME S'ILS VOULAIENT ÉTABLIR DES RELAIS.

QUE VOILÀ UNE NOUVELLE INTÉRESSANTE, L'AMI. PRENDS CETTE BOURSE POUR TA RÉCOMPENSE...











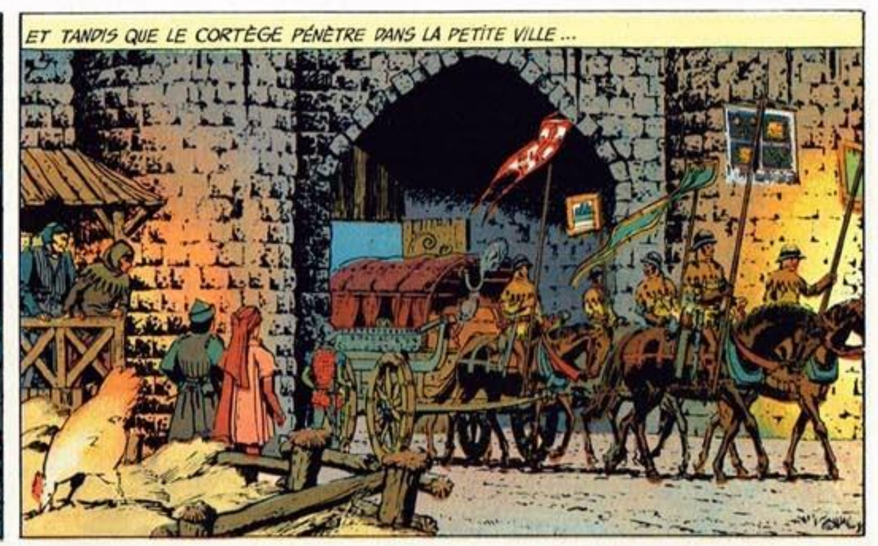
HÉ !.. VENEZ VOIR !... IL Y A UN CURIEUX CORTÈGE QUI PÉNÈTRE DANS CE BOURG.



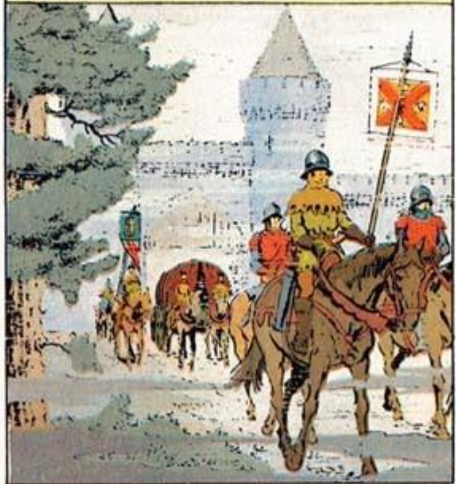
tournez la page




POURQUOI CE DOUTE, L'AMI ?
IL Y A TROP DE GENS EN ARMES ET TROP DE BANNIÈRES D'ÉGLISE POUR L'ESCORTE D'UN ECCLÉSIASTIQUE ! CE N'EST POINT LÀ LEUR COUTUME.
TU AS PEUT-ÊTRE RAISON ! NOUS VÉRIFIERONS CELA DEMAIN.


ET TANDIS QUE LE CORTÈGE PÉNÈTRE DANS LA PETITE VILLE ...


... LES ÉDILES SE PRÉCIPITENT AU DEVANT D'UN PERSONNAGE AUSSI IMPORTANT.
VOUS AUREZ LA CHARGE DE NOURRIR ET D'HÉBERGER CONVENABLEMENT NOS GENS. QUANT À NOUS, MON MAJORDOME VOUS DONNERA LA LISTE DES BIENS INDISPENSABLES À NOTRE SÉJOUR.
MALGRÉ CES TEMPS DIFFICILES NOUS FERONS TOUT NOTRE POSSIBLE, MONSEIGNEUR.


LE LENDEMAIN, DANS LES FRIMAS DE L'AUBE, L'ESCORTE REPART AU SOULAGEMENT SILENCIEUX DES CITADINS.


QUE VOILÀ UNE HALTE AGRÉABLE, MON CHER GONZAGUE !
FORMONS DES VŒUX POUR QU'IL EN SOIT TOUJOURS AINSI ! HÉ ! MAIS QU'EST-CE QUE ?..


UNE TROUPE DE GENS EN ARMES SUIT NOTRE CONVOI DEPUIS LE BOURG !


PALSEMBLEU ! C'EST MA FOI VRAI !.. IL EST ENCORE TEMPS DE REBROUSSER CHEMIN AFIN DE SE RÉFUGIER DERRIÈRE LES REMPARTS DE LA CITÉ.


TROP TARD. VOICI UN CAVALIER QUI VIENT VERS NOUS.


PLACE, C'EST À L'ÉVÊQUE QUE JE VEUX PARLER !





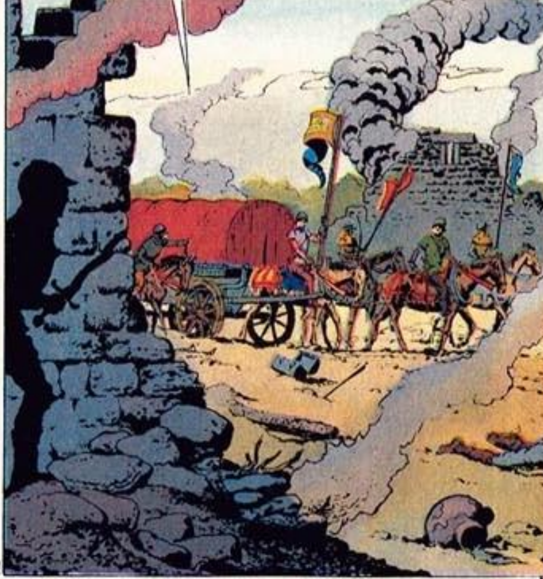












tournez la page





ATTENTION !.. C'EST LA CHARRETTE LA MIEUX GARDÉE !. A MON ORDRE..



A L'ASSAUT !..



ET TANDIS QUE GILLES DE RAIS ET XAN LANCENT LEURS CAVALIERS À L'ATTAQUE DES DEUX EXTRÉMITÉS DU CONVOI..



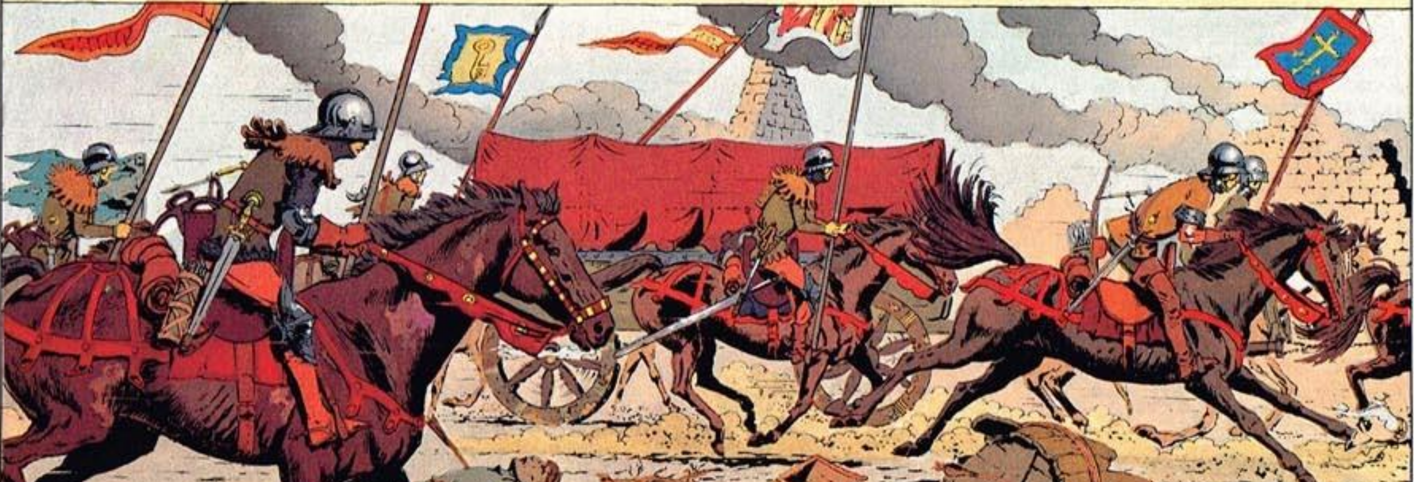
..LA LUTTE FAIT RAGE AU CENTRE.



JE L'AI !.. DIABLE ! QUE C'EST LOURD ! C'EST UN TRÉSOR QUI DOIT VALOIR SON PESANT D'OR.



MAIS, COMME DANS BIEN DES BATAILLES, LA CONFUSION RÈGLE LE SORT DES ARMES DE FAÇON HASARDEUSE ET IMPRÉVISIBLE !



PROFITANT DU FLOTTEMENT DES COMBATS, LES GARDES DE L'ÉVÊQUE DÉGAGENT LES CHARIOTS ET POUSSENT LES CHEVAUX EN AVANT, DANS UNE FOLLE GALOPADE.



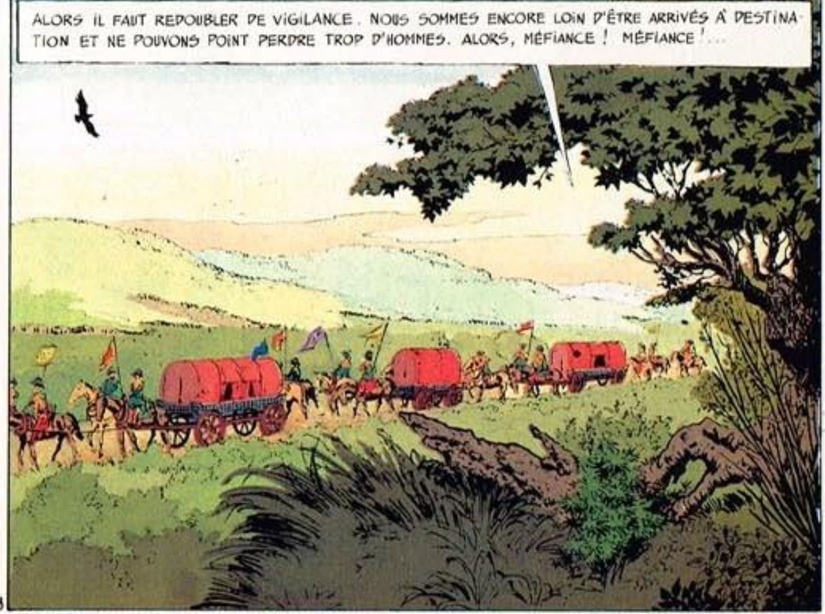












(1) LA MORT.

FIN DE L'EPISODE

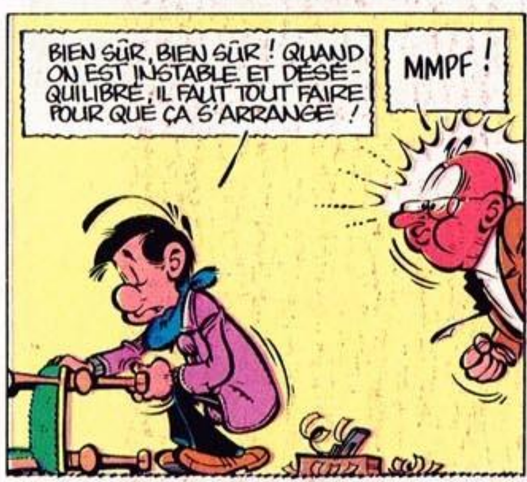


benjamin


HACHEL-


C'EST CE FAUTEUIL, QUI BOÎTE ?
OUI ! ET DÉPÊCHEZ-VOUS DE LE RÉPARER : SES DÉHANCHEMENTS SONT INCOMPATIBLES AVEC MA DIGNITÉ DIRECTORIALE !


AH, ÇA ! SI VOUS MANQUEZ DE DIGNITÉ, COMPTEZ SUR MOI ! JE VAIS VOUS EN DONNER !
MM... OUAIS ! C'EST TOUT BÊTEMENT UNE QUESTION DE STABILITÉ ... D'ÉQUILIBRE, QUOI !


BIEN SÛR, BIEN SÛR ! QUAND ON EST INSTABLE ET DÉSÉQUILIBRÉ, IL FAUT TOUT FAIRE POUR QUE ÇA S'ARRANGE !
MMPF !


MONSIEUR BENJAMIN ! DOIS-JE COMPRENDRE ...
NON, NON ! CE N'EST PAS NÉCESSAIRE ASSEYEZ-VOUS ! LÀÀÀ...


AAAAAH !
KROK


MILLE MILLIARDS ! JE VAIS VOUS EN DONNER, MOI, DE LA STABILITÉ ! ET DE L'ÉQUILIBRE !
AÏE ! AÏE ! EUH ... ATTENDEZ ... ÇA VA S'ARRANGER !


VOILÀ ! IL FAUT RESTER CALME ... HM ... C'EST ARRANGÉ !
DE TOUTE FAÇON, ÇA NE PEUT PAS ÊTRE PIRE !


C'EST PIRE !
RESTONS CALME !
ÇA VA S'ARRANGER !
AÏE ! AÏE ! AÏE !

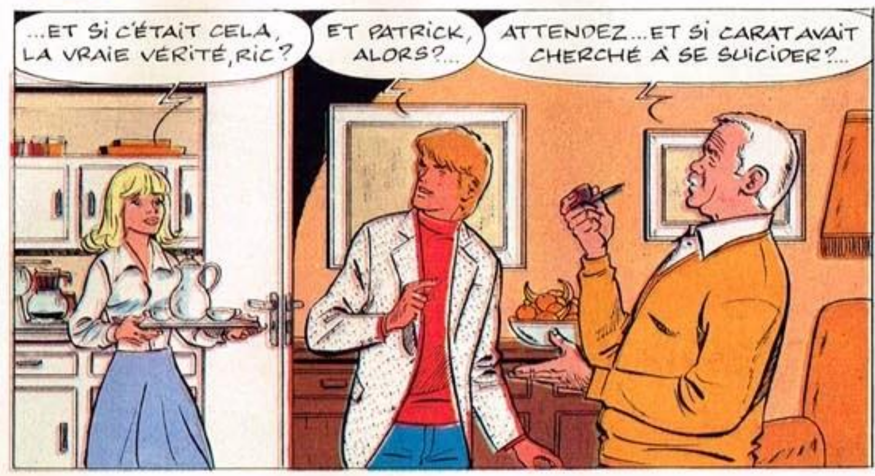

MMH ... OUI ... ÇA VA ! COMME ÇA, ÇA VA !


ET POUR LA DIGNITÉ, CE N'EST PAS MAL ! JE SENS QUE MON ASCENDANT PÈSE À NOUVEAU SUR LE PERSONNEL !
HACHEL-
156



RIC HOCHET

RÉSUMÉ: Interrogeant Isis Malloy, l'auteur des chansons de Tommy Carat, Ric apprend que la vedette était «finie» pour le Show-business...

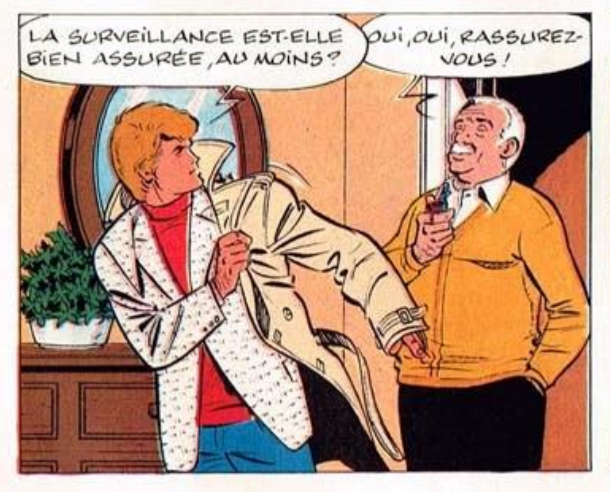




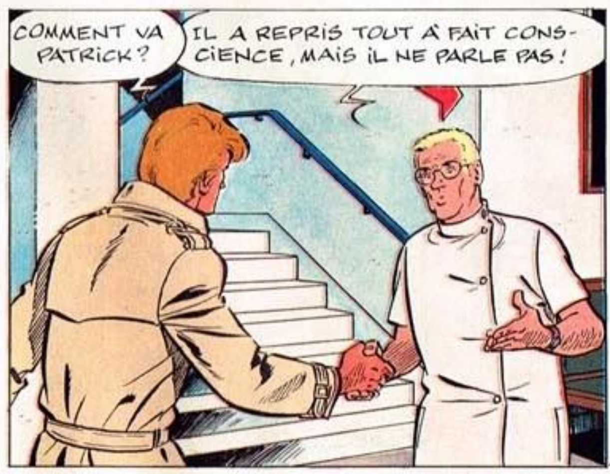












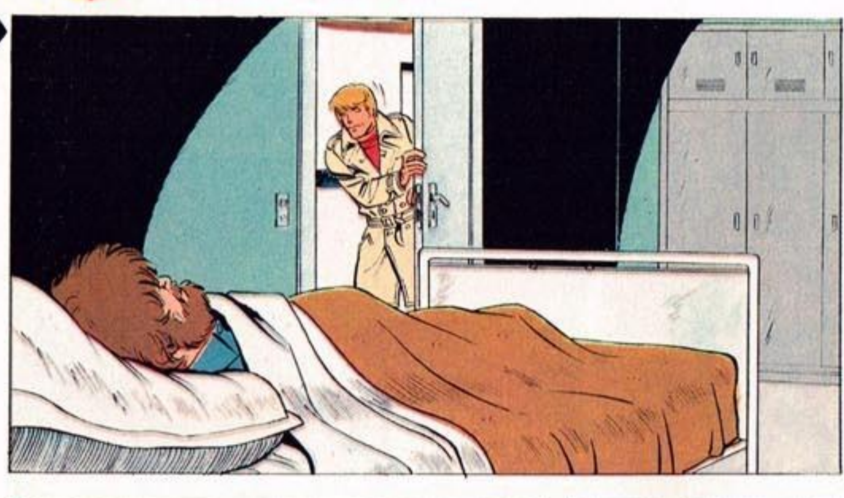


tournez la page



TIBET
A.P. DUCHATEAU

OPÉRATION 100 MILLIARDS







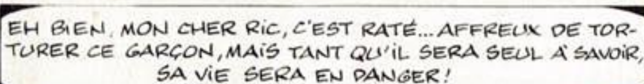




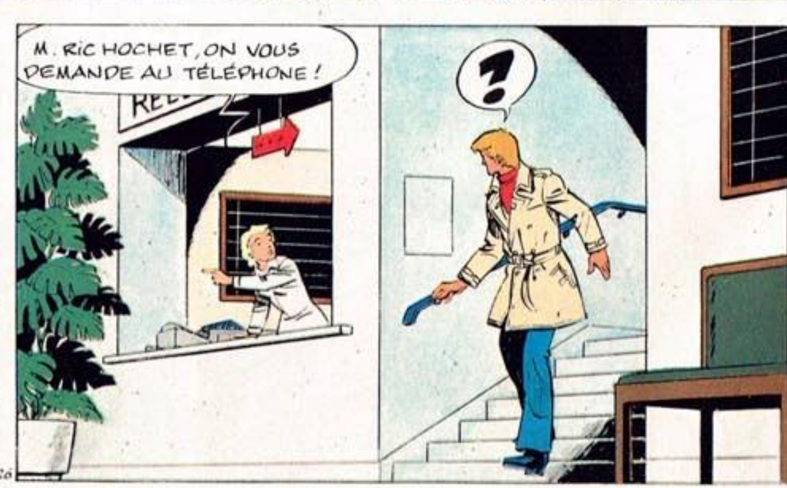






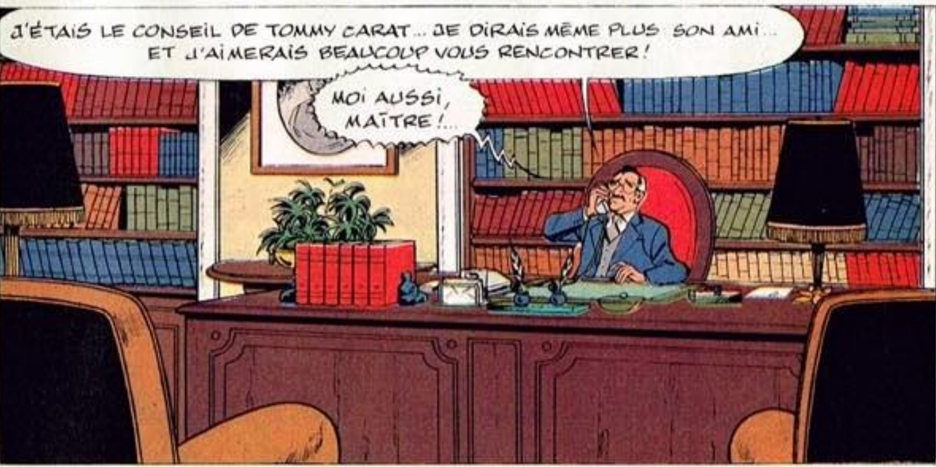







CE SERAIT CRIMINEL DE NE PAS ACHETER MON DERNIER ALBUM :
"L'ENNEMI À TRAVERS LES SIÈCLES"


ALLÔ ?...
ALLÔ ? ICI, MAÎTRE GUIMARD, MONSIEUR RIC HOCHET...


J'ÉTAIS LE CONSEIL DE TOMMY CARAT... JE DIRAIS MÊME PLUS SON AMI... ET J'AIMERAIS BEAUCOUP VOUS RENCONTRER !
MOI AUSSI, MAÎTRE !...


J'AI ENTENDU PARLER... DE L'HYPOTHÈSE QUE VOUS FORMULEZ ET JE SERAIS HEUREUX D'EN DISCUTER AVEC VOUS !... QUAND POURRIEZ-VOUS PASSER À MON CABINET ?
MAIS CET APRÈS-MIDI, SI VOUS VOULEZ
D'ACCORD ! TROIS HEURES ! MOI AUSSI, JE VOUDRAIS FAIRE LA LUMIÈRE SUR CETTE PÉNIBLE AFFAIRE !
ENTENDU, TROIS HEURES !...

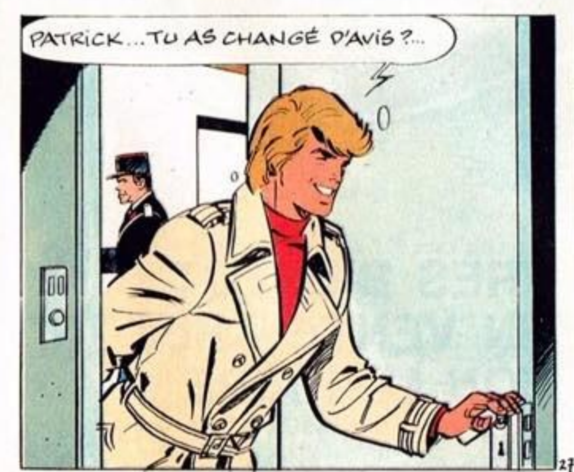

TROIS HEURES... ÇA ME DONNE LE TEMPS DE...
MONSIEUR RIC HOCHET !


PATRICK VOUS A RÉCLAMÉ... IL VEUT VOUS REVOIR TOUT DE SUITE !...
MERCI !...



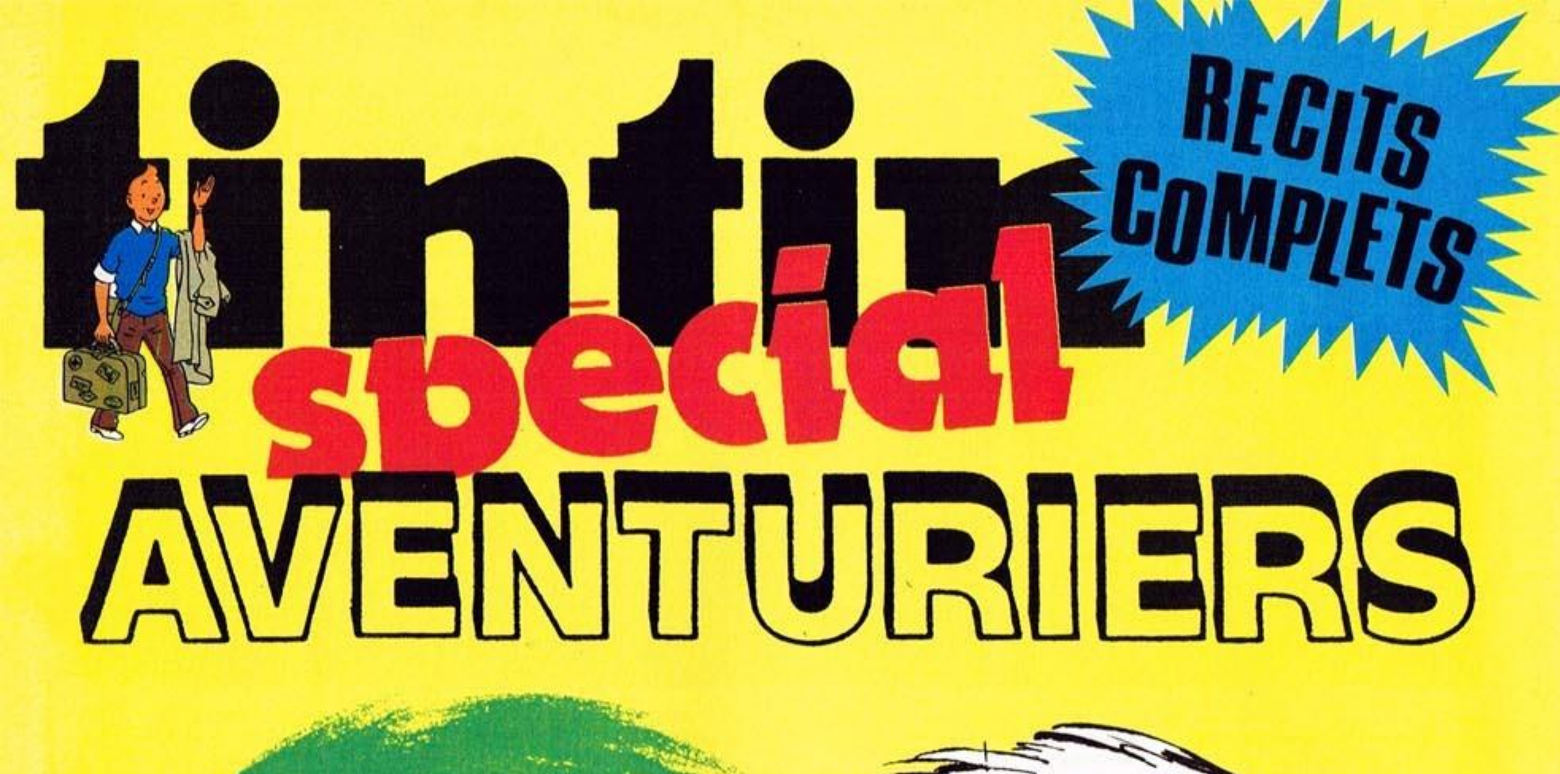

ENFIN IL SE DÉCIDE À PARLER... J'ESPÈRE...




PATRICK... TU AS CHANGÉ D'AVIS ?...


QU'EST-CE QUE...?

A SUIVRE



L'ÉVÉNEMENT:

sous le crayon de Dany
est née la nouvelle histoire
de **BERNARD PRINCE**

DANY

Hermann

**TRÈS BIENTÔT
EN VENTE CHEZ
TON LIBRAIRE**



Un numéro spécial:



Chick Bill a 25 ans!

Tout sur cet anniversaire...

avec des «Happy Birthday» inédits de Craenhals - Dany - De Moor - Denayer - Derib - Franquin - Greg - Hermann - Leloup - Morris - Paape - Peyo - Reding - Walthéry, etc... etc...

Un poster Chick Bill

Et une nouvelle Kidordinnerie de Tibet:

«Moi, instruit»

Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location. 19-9-'78

Les dessins et manuscrits non sollicités ne sont pas rendus.

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard, Avenue P.-H. Spaak 1 à 11, 1070 Bruxelles, C.C.P. 000-0190916-20.
Editeur: Raymond LEBLANC, av. Is. Gérard 9, 1160 Bruxelles.
Directeur: Guy LEBLANC.
Rédacteur en Chef: A.-P. DUCHATEAU
Conseil de Rédaction: Y.-R. BROGNIAUX, H. LIESSE.
Photogravure: DE SCHUTTER S.A.
Impression offset: SPRL HOORENS-PRINTING

ABONNEMENTS A L'ÉDITION INTERNATIONALE 52 numéros dont 3 numéros spéciaux plus quatre numéros hors-serie.

	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	385 FB	—	—
6 mois	760 FB	29 $	1.130 FB
1 an	1.415 FB	54 $	2.160 FB
2 ans	2.790 FB	104 $	4.290 FB

PUBLICITE: Tél. 02/522.56.00


TINTIN DANS LE MONDE

France: S.A.R.L. CINQ POUCE, 108 rue Réaumur, 75002 Paris.
Suisse: INTERPRESS S.A., En Budron B, 1052 Le Mont Lausanne.
Hollande: V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, Montréal 437 P.Q.
Abonnements PERIODICA, 7045 av. du Parc, Montréal 303 Quebec.

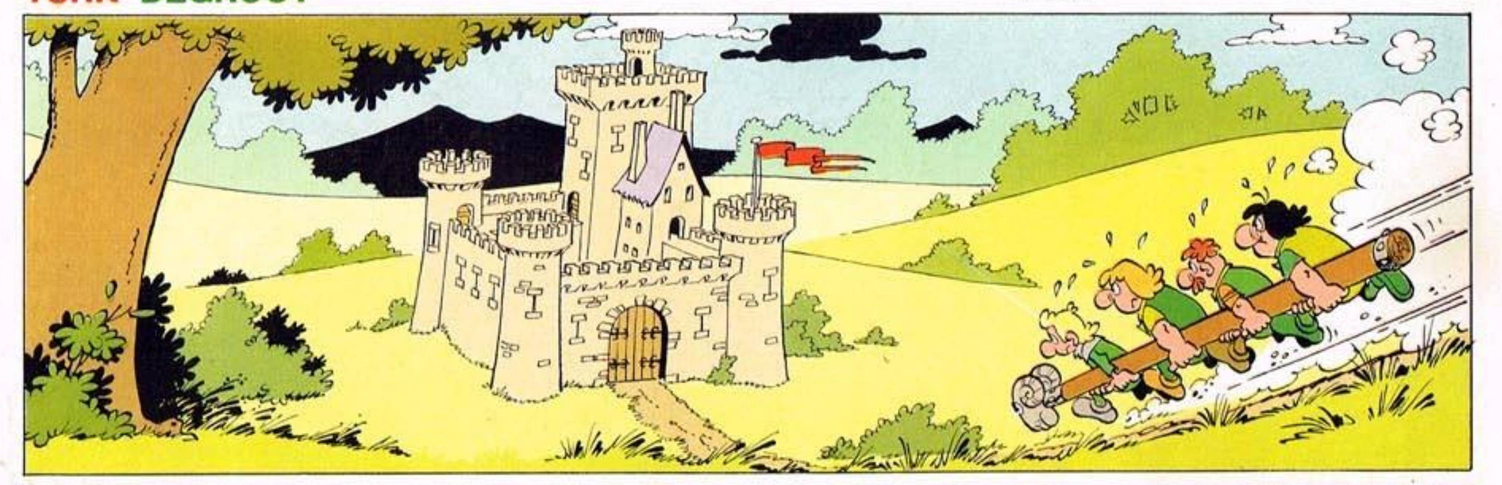


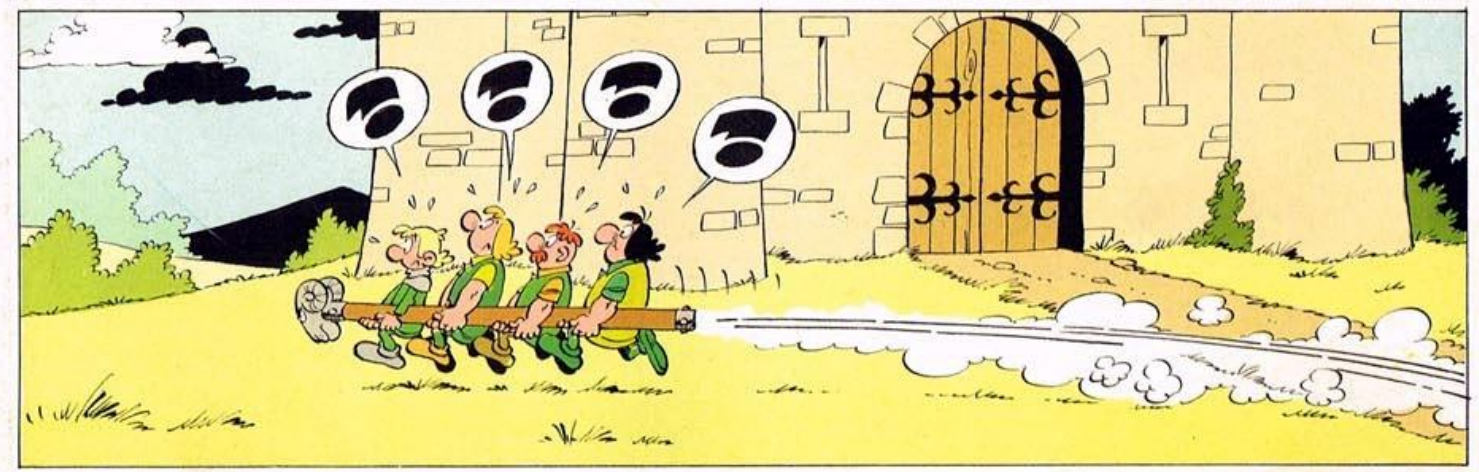
ROBIN DUBOIS

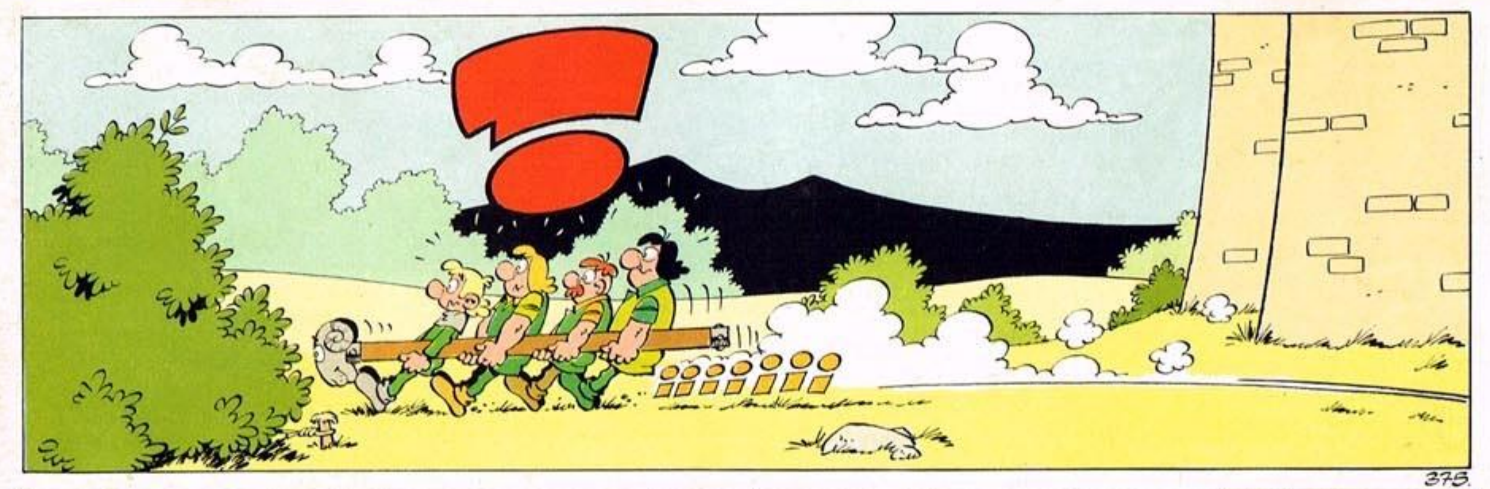


1..2..1..2...
PARTIR, OUI! MAIS J'EMPORTE NOTRE DERNIER ALBUM: "DITES-LE AVEC DES GAGS!"

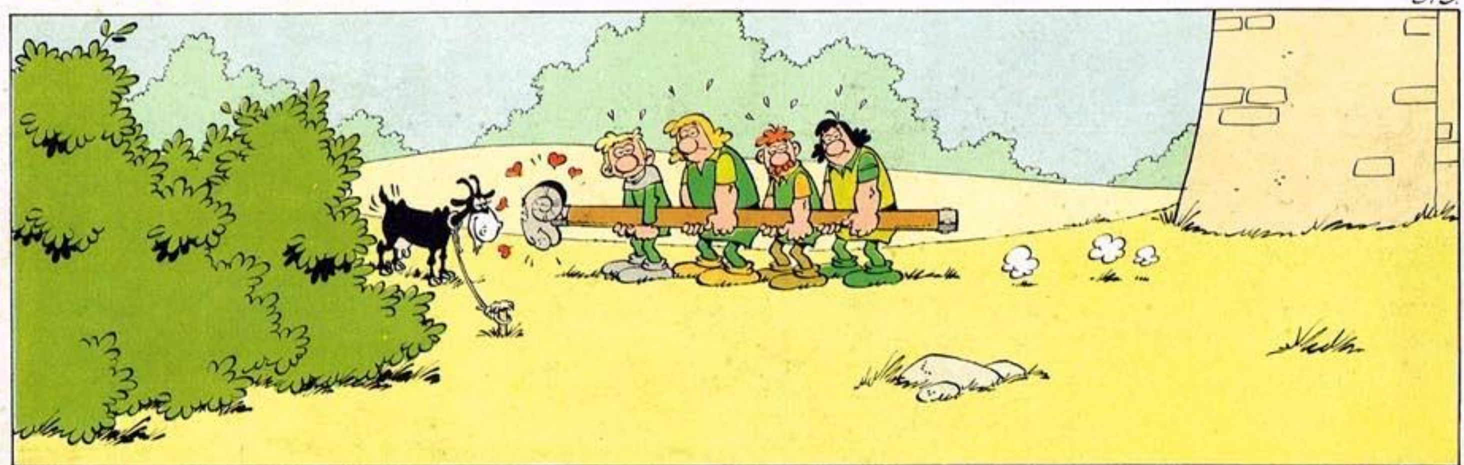
TURK DEGROOT







373.



A la semaine prochaine!